

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ  
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года  
Выходит 4 раза в год

**№ 58/2022**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-40132 от 11.06.2010  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

**Учредитель, издатель**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор**

**А. В. Шунков**, доктор филологических наук,  
доцент

**Ответственный секретарь**

*Д. А. Огнев*

**Технический редактор**

*А. Ю. Константинова*

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина,  
В. А. Шамарданов*

Перевод *А. А. Щербинина*,  
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*  
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Журнал «Вестник КемГУКИ»  
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:  
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский  
государственный институт  
культуры», 2022

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE  
UNIVERSITY  
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL  
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006  
Published quarterly

**№ 58/2022**

The Mass Media Registration Certificate  
ПИ No. ФС77-40132 of 11.06.2010 by the Federal  
Service for Supervision of Communications,  
Information Technologies and Mass Media

**Founder, publisher**

Federal State-Funded Educational Institution  
of Higher Education  
(FSFEI HE) "Kemerovo State University  
of Culture"

The address of the founder, Publisher  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

**EDITORIAL BOARD**

**Editor-in-Chief**

**A.V. Shunkov**, Dr of Philological Sciences,  
Associate Professor

**Administrative Secretary**

*D.A. Ognev*

**Technical editor**

*A.Y. Konstantinova*

Editors: *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina,  
V.A. Shamardanov*

Translation *A.A. Sherbinin*,  
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*  
Design *A.V. Sergeev*

Address of the Publisher:  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Journal "Bulletin of KemGUKI"  
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:  
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State  
University of Culture", 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<b>Егорова Ю. В.</b> Циклическая модель динамики культуры.....	14
<b>Гук А. А.</b> Концепт жанра в искусстве репортажной фотографии.....	21
<b>Паршева Е. М.</b> К вопросу о киноинтерпретации литературного текста: князь Мышкин Ф. М. Достоевского и князь Мышкин В. Бортко.....	31
<b>Константинова А. Ю.</b> Формирование имиджа региона в контексте развития академической музыкальной культуры (на примере Кузбасса).....	38
<b>Ткачук А. Ю.</b> Фольклор как основа формирования современной музыкальной культуры Бурятии.....	43
<b>Мамаева Е. И.</b> Современные тенденции сохранения и презентации историко-культурного фармацевтического наследия.....	48
<b>Болдырева Е. В.</b> Сервисное развитие услуг музея: внешние сервисы современных музеев.....	55
<b>Пичкурова И. А.</b> Новые цифровые технологии современного музейного мира.....	62
<b>Патрушева Г. М., Ландик О. А.</b> Экспозиционно-выставочная деятельность Омского государственного историко-краеведческого музея в конце 1950-х – начале 1990-х годов.....	67
<b>Труевцева О. Н., Кожокар В. А.</b> Возрождение массового краеведческого движения на территории северо-востока Казахстана. Первая половина 1940-х годов.....	75
<b>Ярычев Н. У.</b> Мемориальный нейминг: основные тренды в сфере наименований объектов городской среды современной Чеченской Республики (на примере города Грозный).....	81
<b>Посконная Ж. В.</b> Мифологически-религиозные основы экологической культуры алтайцев.....	87

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Брейтбург К. А.</b> Мюзикл в современном глобальном социуме: пути адаптации.....	96
<b>Резник И. Б.</b> Изучение современной музыкальной сетевой аудитории с помощью средств интернет-аналитики.....	102
<b>Георгиевская О. В.</b> Об исполнительской концепции «Маленькой сюиты» А. П. Бородина.....	109
<b>Захаров Ю. К.</b> Симфония «Манфред» П. И. Чайковского: роль тематической диспозиции в претворении программы.....	117
<b>Понькина А. М., Авилов В. Н.</b> Соната для саксофона-альта и фортепиано Э. Денисова: особенности исполнительского прочтения нотного текста.....	138
<b>Синельникова О. В., Акуленко А. Л.</b> Неофольклоризм в фортепианной музыке Юрия Буцко (на примере «Русской сюиты»).....	146
<b>Лихацкая Л. Н.</b> Роль знака в формировании семантики художественного образа в иллюстрациях Сергея Дыкова.....	159
<b>Круталевич С. Ю., Казакова Н. Ю., Курбанмурадова А. Ч.</b> Исторический аспект возникновения видеопроекций как направления светодизайна.....	168

<b>Чжао Чэнь.</b> Подходы и методы исследования орнамента в китайском и российском искусствоведении: общее и особенное.....	173
<b>Русакович Е. В.</b> Архитектурное своеобразие зданий железнодорожных вокзалов IV, V класса Западно-Сибирской железной дороги.....	180
<b>Некрашевич В. В.</b> Проблемы функционирования театра в условиях пандемии COVID-19: опыт Государственного русского драматического театра имени Н. А. Бестужева.....	188

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Арефьева С. М., Горячева О. Н.</b> Стратегии формирования профессиональных компетенций у представителей творческих профессий.....	196
<b>Никитина Е. А.</b> Виды деятельности педагога-музыканта в контексте музыкально-педагогического общения: сущность и структура.....	204
<b>Гольская А. О., Костюк Н. В., Тельманова А. С.</b> Особенности социокультурных потребностей студентов высших учебных заведений угледобывающего региона.....	211
<b>Чурекова Т. М., Григоренко Н. Н., Москаленко И. В.</b> Развитие самореализации в профессиональной подготовке студентов творческих вузов.....	219
<b>Григоренко Н. Н., Воронова И. В., Беляева О. А., Агеева Т. В.</b> Направления разработки и реализации программы дополнительного профессионального образования по проблемам декоративно-прикладного творчества.....	229
<b>Покровская Н. В., Бычинский В. Н.</b> Творческая работа студентов 1–5-го курсов по специальности «Живопись» как способ раскрытия потенциала обучающегося.....	241
<b>Жуков А. Д.</b> Исследование эффективности работы медиамастерской при обучении студентов непрофильных специальностей.....	256
Алфавитный указатель авторов.....	263