

УДК 378(09)

ББК 74.03

Б63

А

Рецензент — доктор исторических наук, профессор  
*И. Н. Данилевский*

**Б63 Биографии университетских архивов** [Электронный ресурс] / Н. С. Алмазова, Т. Амалу, Е. А. Вишленкова и др. ; пер. с фр. П. Ю. Уварова ; пер. с итал. Ю. В. Ивановой ; пер. с польск. Д. А. Добровольского ; под ред. Е. А. Вишленковой, К. А. Ильиной, В. С. Парсамова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 306 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1648-5

Монография посвящена университетским архивам как явлению культуры. Международный авторский коллектив, включающий известных специалистов по истории университетов из России, Болгарии, Италии, Польши и Франции, представляет яркие и увлекательные рассказы о судьбах архивов европейских университетов от Средневековья до нашего времени. При всем разнообразии исследовательских методик, представленных в книге, авторов объединяет взгляд на архив не как на пассивное хранилище деловой документации, а как на сложный механизм, порождающий собственные смыслы и открывающий новые грани в изучении университетской культуры.

Книга адресована ученым-гуманитариям, изучающим историю и теорию университетского образования, а также всем интересующимся проблемами памяти и интеллектуальной культуры.

УДК 378(09)

ББК 74.03

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Биографии университетских архивов [Текст] / Н. С. Алмазова, Т. Амалу, Е. А. Вишленкова и др. ; пер. с фр. П. Ю. Уварова ; пер. с итал. Ю. В. Ивановой ; пер. с польск. Д. А. Добровольского ; под ред. Е. А. Вишленковой, К. А. Ильиной, В. С. Парсамова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — 300 с. — ISBN 978-5-7598-1587-7.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1648-5

© Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»,  
Институт гуманитарных историко-теоретических исследований  
им. А.В. Полетаева, 2017

А

# Содержание

<i>Елена Вишленкова, Вадим Парсамов</i> Архив как исследовательская проблема для историка университетской культуры.....	5
<i>Наталья Алмазова</i> Дело о «наилучшей» организации архива императорского университета в Казани .....	23
<i>Наталья Алмазова</i> Судьба архива императорского университета в Варшаве.....	35
<i>Тьерри Амалу</i> Первые архивные каталоги Парижского университета в XVII веке: симптом кризиса или ресурс новой историографии? .....	48
<i>Елена Вишленкова, Кира Ильина</i> Архив как средство управления российскими университетами .....	83
<i>Зарина Гатина</i> Где искать диссертационные дела русских врачей, или Особенности архивирования делопроизводства медицинских факультетов .....	102
<i>Татьяна Жуковская</i> Архив Педагогического института в Санкт-Петербурге (1804–1819): специфика отражения университетской повседневности.....	114
<i>Кира Ильина</i> Архивы попечителей учебных округов в Российской империи .....	165
<i>Луиджиаврелио Поманте</i> Университетские архивы Италии между традицией и инновацией .....	185

# Содержание

*Яна Руднева*

«Большой архив женского университета»: возможности реконструкции.....206

*Александр Русанов*

Архив Португальского университета в XIV — начале XVI века.....220

*Петр Сафронов*

Оглядываясь на будущее: устройство архива, судьба университетов и задачи высшего образования .....234

*Александра Трифонова*

Университетские архивы в Болгарии .....246

*Иоанна Шиллер-Валицка*

Архив Польской Академии наук как хранилище профессорского наследия .....265

Список сокращений .....293

Сведения об авторах.....297

Елена Вишленкова, Вадим Парсамов

# АРХИВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ДЛЯ ИСТОРИКА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ<sup>1</sup>

doi:1017323/978-5-7598-1587-7\_5-22

Специфичность данной книги в том, что она об архивах, но написана не архивистами и архивоведами, а практикующими историками. Соответственно, в ней нет истории архивного дела и росписи документальных собраний, а главное внимание сосредоточено на историях возникновения и бытования определенных документальных коллекций, т.е. биографиях университетских архивов и практиках работы с ними. Понятие «биография» мы используем в значении, которое сформулировали социологи Арджун Аппадурай и Игорь Копытофф применительно к вещам<sup>2</sup>. Они призывали исследователей восстанавливать истории вещей как человеческие биографии, интересуясь обстоятельствами их создания, их участием в жизни людей, гибелью, а также тем, как со временем меняется их ценность.

Приглашенные к участию в этом проекте историки из разных стран (многие из них специализируются на изучении университетского прошлого) рассказали о собственном или коллективном опыте диалога с университетскими архивами. Общими усилиями мы хотели сделать наши персональные опыты (которые, как правило, передаются изустно от учителя к ученикам) частью профессионального знания.

Потребность письменно зафиксировать сделанные наблюдения и обретенные догадки, желание посредством книги обсудить

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено в рамках Программы фундаментальных исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) и с использованием средств субсидии на государственную поддержку ведущих университетов Российской Федерации в целях повышения их конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров, выделенной НИУ ВШЭ.

<sup>2</sup> The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective / A. Appadurai (ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 1996. P. 3–63, 66–67.