

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический
университет им. Н. Г. Чернышевского

Л. И. СОРОЧИК

**АНТРОПОЛОГИЗМ РУССКОЙ
РЕЛИГИОЗНОЙ ЭТИКИ XIX ВЕКА**

Учебное пособие

Чита
ЗабГГПУ
2010

УДК 17. 01 (075. 3)
ББК Ю 3 (2) 50 Я 73 – 10 я 73

Печатается по решению Ученого совета Забайкальского государственного
гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского

Ответственный за выпуск: *А. А. Томских*, канд. геогр. наук, доцент,
первый проректор ЗабГГПУ

Рецензенты: *Т. В. Бернюкевич*, канд. филос. наук, доцент, профессор кафедры
социальной антропологии, религиоведения и философии ЧитГУ;
Ю. В. Кокарева, канд. филос. наук, доцент кафедры
философии ЗабГГПУ

Сорочик, Л. И.

Антропологизм русской религиозной этики XIX века : учеб. пособие для
гуманитарных и негуманитарных вузов / Л. И. Сорочик ; Забайкал. гос. гум.-
пед. ун-т. – Чита, 2010. – 135 с.

ISBN 978-5-85158-579-1

Задача учебного пособия – привлечь внимание читателей к теме челове-
ка не только «физического», но и «внутреннего», «метафизического» (эта тема
варьируется в произведениях вышеперечисленных мыслителей), к вопросу о
смысле и цели его жизни. Обращение к сути и истории таких этических катего-
рий, как совесть, сердце, «внешний» и «внутренний человек», «ум», «разум»,
«рассудок» и др. позволяет вскрыть, в определенной степени, тайну человека
как существа духовно-нравственного.

Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, изу-
чающих философию, а также курсы этики, русской философии, антропологии,
религиоведения, антропологии, а также для круга читателей, интересующихся
предложенной в пособии проблематикой.

ББК Ю 3 (2) 50 Я 73 – 10 я 73
УДК 17. 01 (075. 3)

ISBN 978-5-85158-579-1

© ЗабГГПУ, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
--------------------------	----------

РАЗДЕЛ I. ИСТОКИ И ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

В РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ XIX в.	7
---	----------

Глава 1. Восточная патристика как один из главных истоков этического антропологизма в русской религиозной философии XIX в.	7
---	----------

§ 1. Концепция триединой природы человека	7
---	---

§ 2. Ум и сердце как составляющие души	11
--	----

Глава 2. Человек и его духовно-нравственная природа в восточно-христианском учении	18
---	-----------

§ 1. Проблема генезиса зла в византийском исихазме.	
---	--

Восстановления утраченной целостности	18
---	----

§ 2. Идея умо-сердечного делания и оптинский ренессанс	25
--	----

Глава 3. Учение Г. С. Сковороды. Сердечное познание и нравственное совершенствование человека	35
--	-----------

§ 1. Дихотомия «внешнего» и «внутреннего» в человеке	36
--	----

§ 2. Самопознание как условие счастья	40
---	----

РАЗДЕЛ II. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ

ФИЛОСОФИИ XIX в.	46
-------------------------------	-----------

Глава 1. Этико-антропологические представления славянофилов (И. С. Киреевский и А. С. Хомяков). Проблема цельного знания и его составляющих	46
--	-----------

§ 1. Специфика западноевропейской и русской духовности.	
---	--

«Внешний» и «внутренний» человек	47
--	----

§ 2. Категории «разум», «вера», «знание» в европейской и отечественной традиции. Концепция «живознания»	52
---	----

Глава 2. «Метафизика сердца» в учении П. Д. Юркевича	70
---	-----------

§ 1. Сердце – центр жизни человека. Идея личности	71
---	----

§ 2. «Человек духовный» и «человек биологический»:	
--	--

П. Д. Юркевич против Н. Г. Чернышевского	76
--	----

§ 3. Этико-педагогическая концепция Юркевича	80
--	----

§ 4. Роль нравственного начала в процессе постижения истины	87
---	----

Глава 3. Человек как главная проблема творчества	
Ф. М. Достоевского	93
§ 1. Двойственность природы человека: данность или заданность?	
Диалектика добра и зла	93
§ 2. Экзистенциальное в творчестве писателя.	
«Подпольный человек» Достоевского	102
§ 3. Вопрос о смысле жизни. Обретение лика как восстановление падшей природы человека	111
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	122
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	125
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	128

ПРЕДИСЛОВИЕ

Исследование проблемы природы человека, ее устройства, сущности, этических ценностей и установок индивида приобретает актуальность в связи со сменой духовной и культурной ситуации в России, которая выражается в отходе от идеологических, относительных ценностей и стремлении к возрождению ценностей абсолютных. Именно «этика сердца» является отличительной чертой русской духовно-философской мысли, в отличие от западноевропейской «метафизики разума» и рассудочной американской философии, и обращена она к переустройству нравственной сферы человека.

Отечественная религиозная этика XIX в. характеризуется обращением к антропологической теме, ибо главной ее проблемой является не вопрос о реформировании общества, а вопрос о судьбе человека, смысле его жизни, который не решается в отрыве от исследования его духовной, душевной и телесной природы.

Многие современные философы констатируют деструктивные процессы, происходящие в нравственной природе человека, и пытаются найти прочные ориентиры, направленные на возрождение духовного и нравственного здоровья нации. Обращение к этико-антропологической проблематике, зафиксированное в этико-философском наследии прошлого, позволит заметно повлиять и на социальную сферу, так как улучшение нравственного состояния человека отражается на состоянии общества в целом.

Анализ истоков и предпосылок возникновения этико-антропологических идей, развитых русскими религиозными мыслителями XIX в., чрезвычайно важен в процессе формирования личности в широком смысле этого слова и педагога-специалиста, в частности.

В первом разделе учебного пособия исследуются главные истоки этических и антропологических идей в русской религиозной философии XIX в. – восточная патристика, византийский исихазм и традиция оптинского старчества. Обращение к этому пласту философских идей позволяет проследить, как зарождались и эволюционировали основные понятия будущей науки о человеке: совесть, сердце, добро и зло, ум, разум, рассудок и пр. По мысли современного философа Л. Е. Шапошникова, на развитие национальной культуры и философской мысли любого народа оказывает огромное влияние так называемая «органическая» (традиционная) религия, «на базе которой формируются особенности национальной психологии, культуры, этических и эстетических установок этноса... Она во многом предопределяет менталитет той или иной нации..., она даже в

самых неблагоприятных для нее условиях остается значимой величиной для нации... Для русских органической религией является православие, в силу этого история отечественного философствования неотделима от истории русского православия»¹.

Специфика русской философии была унаследована от восточного христианства: русская философская мысль обращена в большей степени к сердцу человека и в меньшей – к разуму, ибо именно сердце осмысливается русскими религиозными мыслителями как «средоточие духовной жизни».

Кроме того, в первом разделе в качестве одного из истоков развития этико-антропологических идей исследуется учение украинского мыслителя XVIII в. Г. С. Сковороды, ибо он предлагает специфический взгляд на человека, синтезируя библейскую антропологию и этику и западноевропейскую мистику.

Второй раздел посвящен исследованию этико-антропологической проблематики в отечественной философии XIX в. В первой главе этого раздела автор обращается к славянофильской традиции. Вторая и третья глава раздела содержит анализ этико-антропологических представлений русских мыслителей XIX в. – П. Д. Юркевича и Ф. М. Достоевского. Автор пособия не претендует на исследование всего огромного пласта русской религиозно-философской мысли XIX столетия: выбор этих мыслителей обосновывается тем, что, во-первых, данная проблематика является малоисследованной в творчестве вышеперечисленных философов (за исключением Ф. М. Достоевского), а, во-вторых, тем, что именно в их трудах получила развитие самобытная русская «метафизика сердца».

В конце каждой главы предлагаются «Вопросы для самоконтроля» и «Вопросы для размышления», предназначенные для активизации мыслительной способности студентов.

Автор преследовал задачи: обнаружить специфику этико-антропологического учения в трудах религиозных мыслителей XIX в.; обосновать идею о сердце как об интегрирующем центре рациональной, эмоциональной, чувственной, волевой сфер духовно-нравственной жизни человека; провести категориальный анализ понятий «дух», «душа», «тело», «плоть», «совесть», «ум», «разум», «рассудок» и др.

Думается, что данное учебное пособие будет интересно для студентов не только антропологических специальностей, но и для всех тех, кто неравнодушен к русской философской мысли и литературной классике XIX в.

¹ Шапошников Л. Е. Консерватизм, новаторство и модернизм в русской православной мысли XIX–XX веков : монография. Нижей Новгород : Изд-во НГПУ, 1999. С. 219