

УДК 32.001
ББК 66.01
М545

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор **В. А. Михеев**
доктор исторических наук, профессор **Г. В. Талина**

М545 Методология моделирования и прогнозирования современного мира: Коллективная монография / Под ред. Т. В. Карадже. – М.: МПГУ, 2012. – 198 с.

В монографии рассматриваются теоретико-методологические основания прогнозирования и моделирования политических процессов. В работе представлены основные методологические подходы к моделированию процессов принятия решений, методика анализа политических процессов. Особый интерес вызывает раздел методологии глобального прогнозирования.

Книга предназначена для политологов, научных работников, аспирантов и студентов вузов.

ISBN 978-5-4263-0096-5

© Авторский коллектив, 2012

© МПГУ, 2012

© Оформление. Издательство «Прометей», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Т. В. Карадже.</i> Политическое прогнозирование как составляющая методологии политической науки.....	4
<i>Н. В. Деева.</i> Моделирование как метод политического исследования.....	17
<i>М. В. Рыбакова.</i> Качественные методы в моделировании политических процессов.....	30
<i>А. Е. Чуклинов.</i> Теоретико-методологические основания моделирования процессов принятия политических решений.....	38
<i>Э. Р. Григорьян.</i> Причинно-следственные цепи как основа социального прогнозирования и механизм порождения социальности.....	58
<i>О. Д. Кузякова.</i> Значение глобального прогнозирования в исследовании современного мира.....	74
<i>Ю. В. Ирхин.</i> Анализ глобальных мегатенденций развития как направления общественного прогнозирования и проектирования.....	94
<i>М. В. Синяев.</i> Методика анализа политических рисков.....	108
<i>Н. В. Асонов.</i> Дискурс-анализ как метод политической науки.....	124
<i>Б. Ф. Славин.</i> Методология анализа и понимания советской истории.....	140
<i>М. Г. Мазурина.</i> Метод игрового моделирования в исследованиях политических процессов.....	150
<i>Д. В. Томбу.</i> Фокус-групповые исследования в политической рекламе.....	168
<i>А. С. Чернавский.</i> Фотографический образ как предмет интерпретации.....	182