

Н.З. Рябинина

ТЕХНОЛОГИЯ РЕДАКЦИОННО- ИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА

*Рекомендовано Учебно-методическим объединением
по образованию в области полиграфии и книжного дела
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных
заведений, обучающихся по направлению «Книжное дело»
и специальности «Издательское дело и редактирование»*



Москва
Логос
2012

УДК 655.4/5
ББК 76.1
Р98

Серия основана в 2003 году
Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»

Рецензенты

А.Ф. Киселев, доктор исторических наук, профессор,
член-корреспондент Российской академии образования,
генеральный директор издательства «Дрофа»
Б.В. Ленский, доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой книжного бизнеса
Московского государственного университета печати

Рябинина Н.З.
Р98 Технология редакционно-издательского процесса: учеб.
пособие / Н.З. Рябинина. — М.: Логос, 2012. — 256 с. — (Но-
вая университетская библиотека).
ISBN 978-5-98704-051-4

Рассмотрен современный редакционно-издательский процесс и про-
анализирована роль редактора на каждом из его этапов. Особое внимание уде-
лено подготовке рукописи к изданию, анализу композиции и содержания
произведения, редактированию нетекстовых элементов, таких как формулы,
таблицы, иллюстрации. Даны характеристики аппарата книжных и жур-
нальных изданий. Освещена тема взаимоотношений автора и редактора.

Для студентов высших учебных заведений, получающих образование
по направлениям (специальностям) «Книжное дело», «Издательское дело и
редактирование», «Литературное творчество». Может использоваться в ка-
честве практического пособия при повышении квалификации и переподго-
товке редакторов и корректоров. Представляет интерес для специалистов,
работающих в области издательского дела.

УДК 655.4/5
ББК 76.1

ISBN 978-5-98704-051-4

© Рябинина Н.З., 2008
© Логос, 2008, 2012
© Утюмова Е.А., приложение 1, 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	7
Глава 1. Редактор и редакционно-издательский процесс	9
1.1. Основные этапы	9
1.2. Подготовительный этап	11
1.3. Редакционный этап.....	17
1.4. Производственный этап.....	33
1.5. Заключительный этап	52
Глава 2. Анализ композиции произведения	56
Глава 3. Анализ содержания произведения	79
Глава 4. Редактирование формул	92
4.1. Математические формулы	92
4.2. Химические формулы	120
Глава 5. Редактирование таблиц	123
5.1. Общие сведения.....	123
5.2. Основные правила построения таблиц	127
5.3. Редакционно-техническое оформление элементов таблиц	132
5.4. Качество редакторской подготовки таблиц	139
5.5. Редакционно-издательская обработка таблиц, дающая экономии бумаги	147
Глава 6. Редактирование иллюстраций	149
6.1. Виды иллюстраций.....	149
6.2. Функции иллюстраций в изданиях.....	153
6.3. Оценка иллюстраций редактором	160
6.4. Редактирование сюжетов иллюстраций	163
6.5. Подписи под иллюстрациями. Связь иллюстраций с текстом	169
Глава 7. Аппарат книжного издания	176
7.1. Общая характеристика	176
7.2. Выходные сведения	177
7.3. Оглавление и содержание	185
7.4. Предисловие, послесловие, вступительная статья.....	187
7.5. Комментарии и примечания.....	188
7.6. Вспомогательные указатели.....	190
7.7. Колонтитулы	193
7.8. Библиографический аппарат	195
Глава 8. Аппарат журнального издания	208
Глава 9. Редактор и автор	218
<i>Приложение 1. Редактор и компьютер (Е.А. Утюмова)</i>	233
<i>Приложение 2. Должностные инструкции</i>	241
<i>Приложение 3. Таблица расчета условных печатных листов.....</i>	245
<i>Приложение 4. Список основных стандартов по издательскому делу.....</i>	251

ОТ АВТОРА

Работа автора и редактора над рукописью¹ при ее подготовке к изданию — трудоемкий и длительный процесс. От организации этой работы зависят придание рукописи логической стройности, исключение или значительное сокращение различных переделок и исправлений, ускорение сроков выпуска издания.

Дисциплина «Технология редакционно-издательского процесса» введена в учебный процесс для специальности «Издательское дело и редактирование» в начале 1990-х гг. взамен традиционной дисциплины «Теория и практика редактирования». За последние два десятилетия в организации редакционно-издательского процесса (РИП) произошли изменения, вызванные внедрением компьютеров, новых информационных технологий и специализированных программных продуктов, значительно облегчающих создание репродуцируемого издательского оригинал-макета.

Изменения в организации РИП касаются прежде всего подготовительного и производственного этапов. Этим вопросам посвящена глава 1 издания.

За последние два десятилетия число организаций, получивших право на ведение издательской деятельности на территории Российской Федерации, значительно увеличилось — примерно до 20 тысяч. Это обстоятельство повлекло за собой приход в издательства, редакции журналов, редакционные отделы людей самых разных профессий, не имеющих отношения к редакционно-издательскому процессу. Они не имеют профессиональных знаний, опыта издательской работы. Поэтому проблема подготовки специалистов этого направления весьма насущна.

Содержание учебного пособия соответствует программе дисциплины. Оно состоит из 9 глав. Объем некоторых намеренно расширен в связи с тем, что в последних изданиях для издательских работников эти проблемы не получили должного освещения.

¹ Термины «рукопись» и «авторский оригинал» начиная с конца 1970-х гг. трактуются неоднозначно. В ГОСТе 7.377 «Оригиналы текстовые, авторские и издательские» термин «рукопись» отнесен в разряд недопустимых. Современное книговедение считает *оригинал* источником издания, включающим его текст, иллюстрации и т.д. В широком смысле рукописью называют любой авторский оригинал, т.е. экземпляр произведения, который автор сдает в издательство (см.: Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. М.: Юристъ, 1998). В настоящем издании эти термины будут употребляться как идентичные.

В предисловии к изданию А.Э. Мильчина и Л.К. Чельцовой «Справочник издателя и автора» (М.: Олимп; АСТ, 1999) авторы «сочли целесообразным не отображать» некоторые «специфические» темы. Так, из нового издания по сравнению с предшествовавшей ему «Справочной книгой редактора и корректора» (М., 1985) исключены такие главы, как «Математические формулы», «Основные математические обозначений», «Химические формулы». В сокращенном варианте представлен и материал об иллюстрациях. Поэтому глава 4 «Редактирование формул» и глава 6 «Редактирование иллюстраций» даны подробно, с разбором ошибок в вышедших книгах и журналах. Почти в каждой главе приведены примеры из изданий последних лет.

Все замечания, предложения, пожелания будут приняты с благодарностью.