



НЕВА

9

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2010

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Ирина ЗНАМЕНСКАЯ

Стихи • 3

Наталья СОКОЛОВСКАЯ

Тезки. Рассказ.

Вступительное слово И. Сухих • 7

Юрий ПОЛЯКОВ

Стихи • 15

Виталий АКСЕНОВ

Пушистые технологии викинга П. Сидорова.

Авантурный комикс • 17

Андрей КРАСИЛЬНИКОВ

Стихи • 109

Павел МЕЙЛАХС

Розница. Рассказы • 113

ПУБЛИЦИСТИКА

Вячеслав РЫБАКОВ

Зачем русскому Родина? • 124

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Чехову-150. Сергей Лишаев. Отрешенность и вовлеченность. — **Год учителя.** Евгений Пономарев. Инженерия детских душ. — **Личность и рок.** Александр Мелихов. Союз горшка и Аполлона. — **Эпоха и образы.** Леонид Жуховицкий. Из дневника. — **Это было недавно.**

Виктор Широков. Навстречу будущим зорям. — **Pro et contra**. Елена Иваницкая. Биография как проблема. — **Приметы времени**. Александр Медведев. Конец эона. — **Год Франции в России**. Марина Кудимова. Уродство, спасающее красоту. — **Пилигрим**. Архимандрит Августин (Никитин). Россия и Сорбонна. — **Дом Зингера**. Публикация Елены Зиновьевой • 136–287

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются*

Почетный главный редактор
Борис НИКОЛЬСКИЙ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ГРАНЦЕВА

(главный редактор)

Наталья ЛАМОНТ

(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ

(зам. главного редактора)

Игорь СУХИХ

(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Андрей СТОЛЯРОВ

(шеф-редактор аналитических проектов)

Борис ДАВЫДОВ

(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА

(редактор-библиограф)

Дизайн обложки **А. Панкевич**

Макет **С. Булачева**

Корректор **Е. Рогозина**

Верстка **Н. Ламонт**

Ирина ЗНАМЕНСКАЯ

* * *

Ничто не пропадает никуда,
Утопленное в памяти крошечной...
В Крещение освящается вода,
Год постоит — и снова станет грешной.

Уже почти закончится зима
И жизнь почти начнется с новой строчки,
Но совесть — хуже горя от ума
Грядущее размелет на кусочки,

На колкую крупу, на пыль, — и вот
Ее метелью побивает всходы,
И этот шквал несет тебя, несет
И бьет о стенки скальные свободы,

О грабли окровавленные, о...
И неоткуда вроде ждать прощенья...

...Но снова наступает Рождество.
И воды освящаются в Крещение.

* * *

Вечный ноябрь. Непролазны борозды.
Пухлый «Бедекер» глядит удивленно:
Так для кого ж устилаются гнезда
Темно-багровыми листьями клена?

Кто в этот срок, для любви непригодный,
К ним прилетит — и зачем? И — откуда?
Ангел надменный ли, демон голодный
Или иное пернатое чудо?

Дома скучайте, заморские мымры, —
Всем же известно, что по гололеди
В Питер, во Псков, и в Саратов, и в Кимры
По вечерам забредают медведи,

Сырость вползает, и бездна зияет,
Евроремонты прижав к развалахам...
Так что рубиновый отсвет сияет
В гнездах вороньих, присыпанных пухом,

Не на показ, не про ваше везенье —
Это для тех, кто уже не впервые
Здесь родился во дни потрясения —
И умирает в года роковые.

Ирина Владимировна Знаменская родилась в Ленинграде. Публиковалась в журналах «Звезда», «Новый мир», «Юность» и других. Автор трех поэтических книг. Живет в Санкт-Петербурге.

НЕВА 9'2010