

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации средств массовой информации  
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ

№2  
2018

# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

**Владимир Караковский**  
(1932–2015),  
основатель журнала

## РЕДАКЦИЯ:

**Елена Шишмакова,**  
*и.о. главного редактора*

**Светлана Лячина,**  
*ответственный секретарь*

**Людмила Асанова,**  
*корректор*

**Ксения Мельникова,**  
*вёрстка*

**Адрес:**  
109341, Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

**Телефон:**  
(495) 345-52-00

**Учредитель и издатель:**  
Издательский дом  
«Народное образование»

© Народное образование, 2018

**Электронная почта:**  
[narodnoe@narodnoe.org](mailto:narodnoe@narodnoe.org)  
[narob@yandex.ru](mailto:narob@yandex.ru)  
[www.narodnoe.org](http://www.narodnoe.org)

## ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

**Алиева Людмила Владимировна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Бедерханова Вера Петровна,**  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

**Борытко Николай Михайлович,**  
доктор педагогических наук, г. Волгоград

**Григорьева Алевтина Ивановна,**  
кандидат педагогических наук, г. Тула

**Карпушин Николай Яковлевич,**  
кандидат педагогических наук, г. Пермь

**Колесникова Ирина Аполлоновна,**  
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

**Круглов Юрий Георгиевич,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Куприянов Борис Викторович,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Кушнир Алексей Михайлович,**  
кандидат психологических наук, г. Москва

**Леванова Елена Александровна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Остапенко Андрей Александрович,**  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

**Паладьев Сергей Леонидович,**  
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

**Фришман Ирина Игоревна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



**Елизавета Ивановна Тихеева** (1867–1943) – талантливый педагог и крупный общественный деятель в области просвещения и образования, один из первых специалистов по дошкольному воспитанию детей, руководитель опытного детского сада и заведующая кафедрой при Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена.

Е.И. Тихеева стояла у истоков оформления педагогики дошкольного детства, теории и методики дошкольного воспитания и первоначального обучения, а также организации системы отечественных частных, общественных и государственных дошкольных учреждений. Активно участвовала в разработке теории дошкольного воспитания, творчески используя классическое педагогическое наследство (в первую очередь К.Д. Ушинского) и обобщая опыт работы своего учреждения и других детских садов России и других стран мира.

Елизавета Ивановна Тихеева родилась 12 (24) апреля 1867 года в городе Ковно (ныне г. Каунас, Литва) на территории Российской империи.

Педагогическую деятельность Е.И. Тихеева начала в 80-х годах XIX в. на Кавказе. Вместе со своей сестрой Л.И. Тихеевой-Чулицкой она обучала детей в бесплатной школе, открытой их отцом вблизи Тифлиса. В 90-х годах сёстры переехали в Петербург и работали сначала в воскресной школе, а затем в организованной ими начальной школе.

В 1908 г. Е.И. Тихеева стала членом Петербургского общества содействия дошкольному воспитанию. С 1913 по 1917 год занимала пост вице-президента Общества содействия дошкольному воспитанию, работала председателем школьной комиссии этого общества, которая занималась изучением вопросов дидактики и методики начального обучения.

Благодаря её усилиям состоялся 1-й Всероссийский съезд по семейному воспитанию (1913 год), где она выступила с резкой критикой существующей системы воспитания, призывала к её рациональной постановке, начиная с дошкольного периода.

В 1920–1924 годах являлась профессором Петроградского педагогического института дошкольного образования (затем Ленинградского государственного педагогического института). Итоги исследований Тихеевой и её сотрудниц были обобщены ею в книге «Детский сад по методу Е.И. Тихеевой при Ленинградском государственном педагогическом институте им. Герцена», Ленинград (1928).

Создала целостную педагогическую систему дошкольного образования и воспитания детей. Разрабатывала вопросы дошкольного воспитания, опираясь на основные положения русской классической педагогики. Через всю её теоретическую и практическую деятельность проходит идея единства и преемственности воспитания детей в семье, детском саду и школе.

Центральное место в педагогической теории Е.И. Тихеевой занимает методика развития речи детей в процессе обучения их родному языку в семье, детском саду и школе, построенная на основе учения К.Д. Ушинского, разработанная ею ещё в дореволюционный период и окончательно оформленная в советское время. Методика развития речи и мышления детей основывалась на систематических занятиях с использованием лексических упражнений, живого слова, произведений народной словесности, поэзии и произведений искусства.

В 1937 г. она издала книгу «Развитие речи дошкольника». Высказывания Е.И. Тихеевой о развитии речи детей в детском саду не утратили своей ценности и в наше время.

Елизавета Ивановна Тихеева рассматривала дошкольное воспитание с точки зрения подготовки детей к дальнейшему школьному обучению с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Она считала важной составляющей дошкольного воспитания развитие у детей первоначальных трудовых и поведенческих навыков, формирования у них культуры языка. Она также считала важным иметь такую программу воспитательной и образовательной работы в детском саду, которая предусматривала бы возможность гибкого планирования работы педагога, учитывающей направленность и интересы детей.

*«Детей следует воспитывать, учить, растить среди природы и при посредстве природы, – писала она. – Каждый детский сад должен иметь садик или хотя бы двор. Нужно организовать выращивание цветов, овощей, уход за птицами, животными, завести аквариумы и террариумы. Эти работы и занятия, сопровождающиеся поучительными беседами, способствуют уточнению и расширению кругозора детей...»*



# СОДЕРЖАНИЕ



## КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

<b>Цывунина А.Д.</b> Этапы развития дополнительного образования в России .....	5
<b>Савельева И.А.</b> Проектная деятельность как составная часть воспитательной системы класса .....	9
<b>Антипова Н.В.</b> Методическое сопровождение и значимые характеристики электронного образовательного ресурса «Интернет-музей демократии» .....	15



## УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ



<b>Сидельник Е.П.</b> Формирование ценностных ориентиров в рамках ресоциализации подростков .....	21
<b>Скворцова Н.И., Горичева Л.Е., Молотилова Т.В.</b> Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников на пути к гармонизации межэтнических отношений .....	27
<b>Портнова С.В.</b> Организация деятельности школьного историко-краеведческого музея как одна из форм этнокультурного и патриотического воспитания детей и молодежи .....	32
<b>Стефанова Л.М., Лизунова Ю.В.</b> Сетевой фестиваль «Эхо Победы» как форма патриотического воспитания .....	36



## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Основания новых социально-воспитательных технологий .....	41
«Научно-технологическая лаборатория» .....	43
«Коммуникативно-творческая игра» .....	46
Модификация технологии коллективных творческих дел .....	50
«Наш символ» .....	53
«Спор-клуб» .....	58



## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Музыкальный вечер «Творчество П.И. Чайковского» .....	61
Каталог «Высылаем по почте» .....	70





### Требования к материалам, предоставляемым в редакцию для публикации

Редакция принимает к печати материалы, отвечающие профилю журнала, желательно не публиковавшиеся ранее в других отраслевых изданиях.

Объём предоставляемого материала в формате Word (включая сноски, таблицы и рисунки) не должен превышать 25 тысяч знаков с пробелами. Печать через полтора интервала, шрифт 12, ширина полей 2 см. Рисунки к статье пронумеровываются последовательно арабскими цифрами. В подписи к рисунку даётся его описание и объяснение всех значений, указанных на нём. В статье указывается место рисунка.

Фотографии к статьям присылаются отдельно, в формате jpg, tiff с разрешением от 300 dpi. Графические рисунки – в формате tiff (bitmap) с разрешением 600 dpi.

Ссылки на литературу делаются в тексте путём ссылок постранично.

Статья должна сопровождаться аннотацией. В выходных данных статьи указывается имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (учёная степень, звания, место работы, должность), а также контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail. Материалы для публикации представлять предпочтительно в электронном виде. Рассмотрение материалов существенно ускорится при наличии двух рецензий специалистов, известных в соответствующей области знаний.