



Я ВХОЖУ В МИР ИСКУССТВ

РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕЧКА

8(228)
'2016

Выходит ежемесячно
Издается с 1997 года

Учредитель М. Гааз

Редакция:

Главный редактор	М. Гааз
Редактор	А. Яковлева
Редактор-консультант	Э. Гааз
Интернет-поддержка	М. Ротин
Художник	П. Перепечина

Редакционная коллегия:

Бегунов В.К.
Гааз М.Л.
Панфилов В.В.
Розов С.В.
Ростовский В.П.

Подписка по Объединенному
Каталогу "Пресса России" (зеленый)
Т.1. Газеты и журналы"
Подписной индекс **40910** (на полгода)

E-mail редакции:
teatretekst@gmail.com

Выпуск издания осуществляется
при финансовой поддержке
Союза театральных деятелей
Российской Федерации
(грант на реализацию проектов
для детей и молодежи).



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



В ВЫПУСКЕ

Г.Ф. Богданов

ДЕТСКАЯ ПРИРОДНАЯ ПЛЯСКА ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ

Методическое пособие

Г . Ф . Б о г д а н о в – кандидат искусствоведения,
профессор Московского государственного института культуры

© Г.Ф. Богданов, автор, 2016 г.

Г.Ф. БОГДАНОВ

Детская природная пляска. Воспитание творчеством: *Методическое пособие.* – М.: «Я вхожу в мир искусств», 2016. – 144 с.

Содержание

Предисловие.....	8
Г л а в а п е р в а я . Базовые основы воспитания детей и подростков танцевальными средствами	17
Воспитание – процесс двусторонний [19]	
Вектор танцевального воздействия [22]	
Социально-психологическая среда [25]	
Социально-психологическая атмосфера [28]	
Участников воспитывает среда [31]	
Совместная работа помогает воспитанию [33]	
Направления деятельности коллектива [35]	
Мотивировать – значит побуждать [40]	
Г л а в а в т о р а я . Практическое освоение детьми и подростками навыков творческого поведения в танце	43
Общий психофизический тренинг [44]	
Ощущаем своё тело [46]	
Пояс шеи [49]	
Плечевой пояс [50]	
Предплечье и локтевой сустав [51]	

Кисти рук [51]
 Поясничный отдел [52]
 Пояс таза [52]
 Тазобедренный и коленные суставы [53]
 Голеностопные суставы [53]
 Ходьба и бег [54]

Совершенствуем психофизическую технику..... 55

Виды шагов [56]
 Разновидности бега [57]
 Голеностопные суставы [57]
 Коленные суставы [58]
 Тазобедренный сустав [59]
 Виды прыжков [59]
 Маховые движения ногами [60]
 Маховые движения корпусом [61]
 Плечевой пояс и движения рук [61]
 Пояс шеи [62]

Действуем обстановке..... согласно 63

Ситуация 1. [64]
 Ситуация 2. [64]
 Ситуация 3. [64]
 Ситуация 4. [67]
 Ситуация 5. [68]
 Ситуация 6. [69]
 Ситуация 7. [70]

Ситуация 8. [71]

Познаём "секреты" плясового поведения..... 71

Игра 1. [73]

Игра 2. [73]

Игра 3. [74]

Игра 4. [75]

Игра 5. [76]

Игра 6. [77]

Игра 7. [77]

Игра 8. [78]

Игра 9. [79]

Игра 10. [79]

Игра 11. [80]

Игра 12. [81]

Учимся создавать свои движения..... 82

Упражнение 1. [83]

Упражнение 2. [86]

Упражнение 3. [86]

Упражнение 4. [87]

Упражнение 5. [88]

Упражнение 6. [92]

Упражнение 7. [93]

Упражнение 8. [95]

Упражнение 9. [96]

Упражнение 10. [97]

Осмысливаем опыт предков..... 98

Задание-этюд 1.	[100]
Задание-этюд 2.	[103]
Задание-этюд 3.	[103]
Задание-этюд 4.	[105]
Задание-этюд 5.	[106]
Задание-этюд 6.	[106]
Задание-этюд 7.	[107]
Задание-этюд 8.	[108]
Задание-этюд 9.	[109]
Задание-этюд 10.	[111]
Задание-этюд 11.	[112]
Задание-этюд12.	[113]
Задание-этюд 13.	[114]
Задание-этюд 14.	[116]
Задание-этюд 15.	[117]
Задание-этюд 16.	[118]
Задание-этюд 17.	[118]

Импровизируем, создаём образы..... 119

Задание-этюд-импровизация 1.	[123]
Задание-этюд-импровизация 2.	[123]
Задание-этюд-импровизация 3.	[123]
Задание-этюд-импровизация 4.	[125]
Задание-этюд-импровизация 5.	[126]
Задание-этюд-импровизация 6.	[127]
Задание-этюд-импровизация 7.	[127]
Задание-этюд-импровизация 8.	[128]

Задание-этюд-импровизация 9. [129]	
Задание-этюд-импровизация 10. [130]	
Задание-этюд-импровизация 11. [133]	
Задание-этюд-импровизация 12. [136]	
Задание-этюд-импровизация 13. [137]	
Задание-этюд-импровизация 14. [138]	

Напутствие вместо послесловия.....	139
Список использованной литературы.....	142