

Н. Х. Шамеева

Мария Корчинская

ИЗ ИСТОРИИ АРФОВОГО ИСКУССТВА



Издательство «Человек»
Москва, 2021

ББК 85.315.3-8

Ш19

Автор выражает благодарность директору Института
«Академия имени Маймонида» РГУ им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство) Янкелике Сушковой-Ириной
за помощь в издании книги

Редакционная коллегия

Николай Ламперт, доктор философии, советолог Бирмингемского
университета (1970–1989)

Карен Ворн, заведующая кафедрой арфы Королевской академии
музыки (Лондон), член правления и заместитель артистического
директора Международного арфового конгресса

Янкелика Сушкова-Ирина, кандидат культурологии, профессор
Института «Академия имени Маймонида» РГУ имени А. Н. Косыгина

Вероника Ирина-Коган, кандидат философских наук, профессор
Института «Академия имени Маймонида» РГУ имени А. Н. Косыгина

Шамеева Н. Х.

Ш19 Мария Корчинская. Из истории арфового искусства
/ Н. Х. Шамеева. — М.: Издательство «Человек», 2021. —
104 с. + 96 с. илл.

ISBN 978-5-906132-62-8

Мария Александровна Корчинская (1895–1979) — прославленная арфистка, ученица А. И. Слепушкина. Уже в годы учёбы в Московской консерватории она выступала со Скрябиным, Рахманиновым, Дебюсси, Кусевицким, была среди организаторов Персимфанса, стала солисткой оркестра Большого театра и первой арфисткой, окончившей консерваторию с золотой медалью. Она преподавала в консерватории лишь немногим более пяти лет (1919–1924), однако оставила глубокий след в развитии арфового образования и исполнительства в России, воспитав «королеву арфы» Веру Дулову. После эмиграции Мария Корчинская заново построила исполнительскую карьеру в Великобритании, а в 1960-х годах вернулась к преподаванию. Была членом жюри многих конкурсов и вместе с выдающейся голландской арфисткой Фиа Бергхаут вела знаменитые Недели арфы в Голландии.

В книге содержатся документы из архивов Московской консерватории, письма и фотографии. На основе материалов и воспоминаний учеников воссоздана нигде не изданная методика Марии Корчинской.

ISBN 978-5-906132-62-8

© Н. Шамеева, 2021

Содержание

От автора-составителя.....	4
Жизнь и творчество Марии Корчинской	
Автобиография.....	10
Революция.....	19
Персимфанс.....	21
Список произведений, исполняемых Марией	
Корчинской в период 1924–1930 годов.....	33
Вторая мировая война.....	39
Послевоенные годы.....	40
Студийные записи.....	43
Недели арфы в Голландии и Фиа Бергхаут.....	44
Мария Корчинская и её ученики.....	52
Ханна Фрэнсис.....	55
Хилари Уилсон.....	58
Шян Морган Томас.....	65
Карен Ворн.....	70
Брайен Дэвис.....	75
Отзывы прессы.....	84
Метод Марии Корчинской.....	88