

Писатели Бурятии



С. С. Илликелова

Андрей
Мухраев

Литературная биография



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

С. С. Имixelова

Андрей Мухраев
Литературная биография

Улан-Удэ
Издательство Бурятского госуниверситета
2017

УДК 89

ББК 83.3(2.Рос=Буря)
И 525

Утверждено к печати
редакционно-издательским советом
Бурятского государственного университета

Рецензенты

Л. С. Дампилова, д-р филол. наук,
главный научный сотрудник ИМБТО РАН
О. А. Колмакова, д-р филол. наук, доц. БГУ

Имixelова С. С.

И 525 **Андрей Мухраев. Литературная биография.** — Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2017. — 44 с.
ISBN 978-5-9793-1093-0

Известный поэт, прозаик, драматург Андрей Мухраев занимает одно из ведущих мест в литературе Бурятии XX-XXI вв. Тем не менее его жизнь и творчество еще не отражены в жанре литературной биографии. Автор биографии А. Мухраева опирался на такие «живые» источники, как интервью, воспоминания, публицистические статьи, а также имеющиеся литературно-критические работы о его творчестве.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям, студентам-филологам, всем, кто интересуется литературой Бурятии.

Imikhelova S. S.

Andrei Mukhraev. Literature Biography. — Ulan-Ude: Buryat State University Publishing Department, 2017. — 44 p.

Andrei Mukhraev holds leading position in the Buryat literature of the 20th century. Nevertheless, his life and creative activity are not yet reflected in the genre of literature biography. The author of A. Mukhraev's biography relies on such "live" sources like interviews, memories, journalistic texts, and also archive materials and existing literary criticism works.

For literature critics, teachers, philology students, and all interested in Buryat literature.

УДК 89

ББК 83.3(2.Рос=Буря)

ISBN 978-5-9793-1093-0

© Бурятский госуниверситет, 2017

Введение. Право на биографию

Написать биографию А. А. Мухраева — задача не менее сложная, чем писать биографию более известного бурятского писателя. Проблема заключается в том, что Андрей Мухраев, будучи писателем достаточно молодым, не имеющим такого послужного списка, как, скажем, у В. Митыпова или Б. Дугарова, может вызвать сомнения у исследователей и читателей в праве на биографию.

Сам А. Мухраев отнесся к нашему опыту создания его биографии с долей скептицизма. Это связано с его разочарованием по отношению общества к тому писательскому поколению, к которому он принадлежит. 19 сентября 2008 года он выступил на заседании Народного Хурала Республики Бурятия, которое проводил Комитет по межрегиональным связям, национальным вопросам, молодежной политике, общественным и религиозным объединениям с такой речью, в которой было немало наболевшего чувства: «На вечере памяти Д. Улзытуева пятидесятилетнего писателя называли молодым. Это наводит на грустные мысли. Значит, за последние пятнадцать лет писатели “выпали” из общественного сознания. Они, конечно, творили, но так как не издавались, то их не заметили читатели и власть. Связь между старшим поколением писателей и теми, кто вступил в литературу в 1990-е гг., прервалась. Прервалась связь и с начинающими писателями... Нам нельзя забывать, что мы живем в литературной стране, что писатель — лицо народа!»¹.

¹ Мухраев А. А. Поэт в России больше, чем поэт. URL: http://hural-rb.ru/smi/novosti?record_id=140 (далее в тексте в круглых скобках – интервью 2014 г.).

За этими словами — драматическая история вступления в литературу поколения Андрея Мухраева. А ведь в 2013 г. ему исполнилось 50 лет — возраст, который вовсе не позволяет отнести его к начинающим писателям.

Можно немало аргументов привести, чтобы доказать, что Андрей Мухраев — поэт и прозаик, драматург и журналист и есть «писатель с биографией». Например, известен тот факт, которым можно гордиться: он единственный из Бурятии, чье имя включено в книгу «Прозаики России», выпущенную в Канаде².

Наш опыт биографии Андрея Мухраева опирается на требование изучения творчества писателя через призму его жизни и судьбы. При этом, как считал известный литературовед и культуролог Ю. М. Лотман, необходимо учитывать такое понятие, как право на биографию. Ученый при этом разграничивает понятия «человек с биографией» и «человек без биографии». По мнению Ю. М. Лотмана, человек, который живет по правилам, у которого нет выбора, тот не может иметь биографию, человек же, имеющий право выбора, может иметь биографию. Именно это делает человека «носителем биографии»³.

Суть проблемы заключается, по Лотману, в том, имеет ли право на биографию любой создатель текста, или имеет право только тот, чьи создания не могут быть поставлены под сомнение, ведь биография того или иного писателя становится постоянным — незримым или эксплицированным — спутником его произведений.

² Прозаик Андрей Мухраев презентовал новую книгу. URL: http://minkultrb.ru/news/detail.php?SECTION_ID=95&ELEMENT_ID=13736

³ Лотман Ю. М. Литературная биография в историко-литературном контексте (к типологическому соотношению текста и личности автора) // Лотман Ю. М. Избранные статьи: в 3 т. Таллин, 1992. Т. 1.

Разумеется, значимость литературы в России уже предполагала в писателе «человека с биографией», а «иметь биографию» означало не просто иметь в наличии те или иные признаки, которые указывали на некий культурный код личности. Необходимо было наличие внутренней истории. Если история осознается как движение от бессознательности к осознанности, то биография — это акт постепенного самовоспитания, которое направлено на духовное просветление. Именно этот тезис мы положили в основу литературной биографии писателя Андрея Мухраева.

Автор благодарен студентке филологического факультета Анастасии Ивановой, не раз встречавшейся с А. Мухраевым, а затем написавшей дипломную работу, которая так и называлась: «Андрей Мухраев: опыт литературной биографии». Автор также выражает благодарность сестре писателя Балдановой Ларисе Антоновне, любезно согласившейся ответить на вопросы о некоторых фактах жизни брата.

Содержание

Введение. Право на биографию	3
Детство и юность. Начало творчества	6
Учеба в Москве. Проза и драматургия	14
Быть поэтом — огромное счастье	28
Вместо заключения	36
Литература	40