

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

М. М. Шевцова

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Учебно-методическое пособие

Направления подготовки:

51.04.02 «Народная художественная культура»,
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»,
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия»

Квалификация (степень) выпускника
«магистр»

Кемерово 2022

УДК 378.147(075.8)
ББК 74.5я73
Ш37

Утверждено на заседании кафедры педагогики, психологии
и физической культуры 13.01.2022 г., протокол № 5.

Рекомендовано к изданию на заседании учебно-методического совета
социально-гуманитарного факультета 11.02.2022 г., протокол № 4.

Рецензенты:

Попова О. В., доктор педагогических наук, профессор,
советник при ректорате Алтайского государственного
гуманитарно-педагогического университета им. В. М. Шукшина, г. Бийск;
Григоренко Н. Н., кандидат философских наук,
заведующий кафедрой педагогики, психологии и физической культуры
Кемеровского государственного института культуры, г. Кемерово

Шевцова, М. М.

Ш37 Проектная технология в профессиональном образовании : учеб.-метод.
пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Теория и история народной художественной культуры», по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. М. Шевцова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022. – 192 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0647-6

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования для обучающихся по направлениям подготовки: «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность», «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (квалификация «магистр») и предназначено для организации их самостоятельной работы при изучении темы «Образовательные технологии в высшей школе» раздела «Педагогика профессионального образования» учебной дисциплины «Психология и педагогика профессионального образования», а также для проведения практических аудиторных занятий по данной теме. Издание содержит систематизированный теоретический материал, раскрывающий основные подходы к классификации и характеристике типов учебных проектов: исследовательских, практико-ориентированных (социально значимых), творческих, игровых (ролевых) проектов, предъявляемые к структуре и оценке учебных проектов, а также представлены примеры обозначенных типов учебных проектов. Может быть использовано для обучающихся организаций высшего образования при реализации основных образовательных программ высшего образования (квалификация «магистр»), а также при подготовке аспирантов по педагогическим специальностям.

**УДК 378.147(075.8)
ББК 74.5я73**

ISBN 978-5-8154-0647-6

© М. М. Шевцова, 2022
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2022

ВВЕДЕНИЕ

Проектная технология в образовательном процессе современного вуза стала интегрированным компонентом системы высшего профессионального образования. В условиях перехода на многоуровневую подготовку специалистов (бакалавр, магистр) и, соответственно, внедрения большого количества нововведений реализация проектной технологии входит в новую стадию своего развития. Задача освоения обучающимися новых компетенций и навыков, позволяющих им реализовывать комплексные проекты и инициативы, широко принимается и поддерживается преподавателями и работодателями.

Существенными преимуществами проектной технологии являются практическая и теоретическая составляющие. Теоретически учебный проект можно выполнить, используя готовые алгоритмы и схемы действий, то есть на репродуктивном уровне, когда проектная деятельность осуществляется в форме последовательно выполненных серий конкретных, четко алгоритмизированных этапов. Однако образовательная система в настоящее время испытывает дефицит управленческих механизмов и инструментов, способных масштабно интегрировать современные форматы проектной подготовки в учебный процесс. Но между тем в образовательных организациях высшего образования в силу различных причин недостаточно активно применяют проектную технологию.

Идея проектного обучения предлагает построение процесса обучения на активной основе, посредством личной заинтересованности обучающихся в получении определенных знаний, для достижения конкретной цели (реализация интересного проекта, применение полученных знаний, умений и навыков в дальнейшей профессиональной деятельности, возможность показать себя с результативной стороны и др.).

Важным отличием обучения при применении проектной технологии и выполнении проекта от остальных изучаемых дисциплин, в том числе и научно-исследовательской деятельности, является не оценка за проделанную работу, а оценка, фиксирующая решение задач проекта, степень и качество его реализации. Принципиально важно, чтобы решаемая в проекте проблема была взята из реальной жизни. Для решения этой проблемы участниками проектов не только применяются ранее полученные знания, но и добываются новые.

Не менее важной характеристикой применения проектной технологии является то, что она обычно приводит к некоему конечному продукту,

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВА- НИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
1.1. История появления проектной технологии в профессиональном образовании.....	7
1.2. Проектная технология и учебный проект в профессиональном об- разовании.....	22
Глава 2. ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНО- ЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ТВОРЧЕ- СКОГО ВУЗА	
2.1. Типы учебных проектов в профессиональном образовании.....	46
2.2. Требования, предъявляемые к структуре и оценке учебного про- екта.....	50
2.3. Творческий учебный проект.....	66
2.4. Игровой (ролевой) учебный проект.....	85
2.5. Информационный учебный проект.....	99
2.6. Практико-ориентированный (социально значимый) учебный про- ект.....	128
2.7. Исследовательский (научный) учебный проект.....	138
Заключение.....	142
Список литературы.....	144
Список ключевых слов.....	148
Приложения.....	149