

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. Э. Пилюте Калининград	Статус автора в рок-поэзии: постановка проблемы и пути решения.....	7
Д. И. Иванов Гуанчжоу	Основные принципы дешифровки когнитивно-прагматической программы в пространстве рок-культуры.....	12
А. Ю. Конкина Нижний Новгород	Перформативная формула «я знаю» в русской рок-поэзии 1990-х гг.....	19
В. А. Гавриков Брянск	Третья песенность.....	25
Г. Ю. Квятковский Челябинск	Эстетизация протеста средствами музыки в российском роке 1990–2000-х гг.....	36
С. В. Свиридов Калининград	Встреча в пространстве вольнолюбивой поэзии. Александр Башлачёв и Артюр Рембо.....	46
А. Н. Ярко Севастополь	Метафора душевной боли как программа поэта: Сергей Есенин, Боб Дилан, Майк Науменко.....	56
С. А. Петрова Санкт-Петербург	Ум и безумие в текстах В. Р. Цоя.....	65
Е. Э. Никитина Тверь	«Возвращение Огненного Шута»: к вопросу о биографическом мифе Константина Кинчева.....	70
Г. А. Шпилева Воронеж	Восприятие литературоведением творчества Ю.Ю. Шевчука: pro et contra.....	81
Н. П. Беляева Воронеж	Художественная логика альбома Ю. Шевчука «Иначе».....	88
В. А. Курская Москва	Цвет в творчестве Эдмунда Шклярского....	98

З. Г. Харитонов Казань	Песня Ф. Чистякова «Кошка и человек» как пример литературной саморефлексии в русской рок-поэзии.....	106
Т. С. Кожевникова Карабаш	Бытийная тематика в альбоме «Ключ к шифру» группы «Сплин».....	112
А. С. Афанасьев Казань	Культурный код в структуре биографического мифа (на материале поэтического сборника С. Я. Сургановой «Тетрадь слов»).....	121
О. Э. Никитина Тверь	Сказочные эпизоды лирического романа «Агата Кристи». Часть 1.....	128
М. К. Мюллер Базель	«Только сказочка хуёвая...»: потеря детства как центральный мотив в текстах Янки Дягилевой.....	136
К. Ю. Пауэр Москва	Урбанистический пейзаж в поэзии Янки Дягилевой.....	145
Д. О. Ступников Москва	От звездопада до прекрасного далёка (пять заветных образов-символов сибирского экзистенциального панка).....	151
О. Р. Темиршина Москва	Поэтика деформации. Образы телесного в поэзии Егора Летова.....	173
Ю. В. Доманский Москва	Долгая счастливая жизнь: Геннадий Шпаликов, Егор Летов, Борис Хлебников.....	188
Д. Л. Карпов Ярославль	Роман Ю. Мамлеева «Шатуны» как претекст стихотворения Е. Летова «Вселенская большая любовь».....	213
А. В. Кузнецов Тюмень	Мирослав Немиров: инструкция по выживанию.....	221
О. А. Долгих Тюмень	Поэзия Мирослава Немирова как рок-текст: к постановке проблемы.....	228

Т. М. Михалева Москва	Тема безумия в творчестве группы «Король и Шут».....	235
Н. А. Демичева Москва	Интертекстуальность в творчестве группы «Тараканы!».....	245
Т. А. Михайлова Севастополь	Интертекст в песне «Платье в горошек» группы «Ундервуд».....	253
Н. С. Разницына Тверь	Мотив пути как лейтмотив альбома «Дорога сна» группы «Мельница».....	260
М. А. Бердникова Москва	«Героический» концерт группы «Ю-Питер» «Труби, Гавриил!» как цикл.....	268
Я. Садовски Краков	«Взломщик» в контексте культуры перестроечной модели.....	278
Г. В. Шостак Брест	Через богоборчество – к богоискательству (на материале творчества Бранимира).....	286
М. Н. Крылова Зерноград	Древнерусская литература как источник для рэп-культуры: анализ одной песни группы «Каста».....	295
А. В. Третьяков Екатеринбург	Лирика американского блюза.....	302
<i>Приложение</i>		
Д. О. Ступников, Н. А. Демичева Москва	Песни-посвящения группе «Король и Шут» и Михаилу Горшенёву.....	308