

Вяч. Вс. Иванов

ОТ БУКВЫ И СЛОГА
К ИЕРОГЛИФУ

Системы письма
в пространстве и времени



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2013

УДК 811
ББК 81
И 20

Иванов Вяч. Вс.

От буквы и слога к иероглифу: системы письма в пространстве и времени. — М.: Языки славянской культуры, 2013. — 272 с., ил. — (Разумное поведение и язык. Language and Reasoning).

ISBN 978-5-9551-0652-6

И 20 Эта книга — о теории и истории письма.

Происхождение самых ранних — неалфавитных — систем письма на Ближнем Востоке (таких, как клинопись и египетская иероглифика) выглядит теперь по-иному в свете новых открытий. Сравнительно недавно оказалось, например, что почти десять тысяч лет назад, чтобы сосчитать головы скота или меры зерна, делали небольшие скульптурные фигурки: шарики, конусы, пирамидки. При пересылке с гонцом сами фигурки клялись в конверты, а на конверте — во избежание мошенничества — отщипывали те же геометрические образы. Так из отщипов фигурок на глине возникает клинопись. На этот процесс ушли тысячелетия.

Древнее письмо Передней Азии многими чертами совпадает не только с похожими типами письма на востоке (Китай), но и с особенностями иероглифов майя. Объясняется ли сходство удаленных друг от друга систем распространением из одного центра? Будущее покажет.

Более поздняя система письма — алфавитная, — развиваясь внутри иероглифической, по сути, от нее отличается. Различиям между алфавитными и неалфавитными системами письма посвящена большая часть книги.

История письма — вопрос для автора очень личный. Поэтому открытия и дешифровки отдельных языков (Малой и Центральной Азии) описаны на фоне его собственной научной биографии. Огромная роль в развитии этой интереснейшей области отводится многим выдающимся русским ученым двух прошлых веков.

В эпилоге разные системы письма соотношены с работой определенных зон мозга согласно современной нейропсихологии.

В книгу включены задачи по дешифровке — занятию, которое не может не увлечь любого. Ведь дешифровка — это настоящий детектив. Она лежит в основе изучения всех систем письма.

А в целом книга погружает читателя в огромный пласт истории культуры.

ББК 81

*Рисунки на обложке — на лицевой стороне «Бог письма майя»,
на обратной стороне фотоаграмма светланы ивановой*

© Вяч. Вс. Иванов, 2013
ISBN 978-5-9551-0652-6 © Изд-во «Языки славянской культуры», 2013

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Введение	7
Глава 1. Кнудсон и письма из Арцавы. Достоверность интуитивной догадки	10
Глава 2. Дешифровка малоазийских письменностей и сравнительное языкознание	27
Глава 3. Погружение в море писем и в их дешифровку	62
Глава 4. Идеограммы, пиктограммы и логограммы. Становление иероглифических письменностей (От египетских иероглифов до майя)	101
Глава 5. Слоговые и консонантные системы письма и победа алфавита	135
Глава 6. Будущее дешифровки	163
Вместо эпилога	170
Приложение 1. Из книги С. Я. Лурье. «Заговорившие таблички» ..	180
Приложение 2. Из рассказа Э. По «Золотой жук»	188
Приложение 3. Задачи для решения	194
Словарь терминов	200
Советы о том, что читать дальше	206
Именной указатель	208
Тематический (предметный) указатель	227
Указатель языков и письменностей, их сокращенных обозначений	235

Указатель упоминаемых слов и форм разных языков	245
Список сокращений языковых категорий.	256
Список иллюстраций (рисунков, карт, таблиц)	257
Summary	265