

УДК 821.161.1(091)(075.8)

ББК 83.3(2Рос=Рус)1я73

У 84

Учебно-методическое пособие адресовано студентам, преподавателям, работающим на филологическом факультете по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – профиль *Русский язык и Литература*, учителям школ, гимназий.

Учебно-методическое пособие предназначается для студентов 1 курса очной формы обучения, изучающих дисциплину «История русской литературы» (Древнерусская литература), как руководство к подготовке к лекционным и практическим занятиям, а также к анализу древнерусских текстов.

Рецензенты:

С.М. Скибин, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой литературы, журналистики и методики преподавания литературы ОГПУ.

Ю.Г. Пыхтина, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской филологии ОГУ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Методические рекомендации для студентов.....	6
Содержание курса.....	8
Планы лекционных занятий и учебно-методические материалы к ним.....	27
Планы практических занятий и учебно-методические материалы к ним.....	15
Список обязательных для конспектирования работ.....	46
Список художественных текстов.....	47
Литература.....	49
Задания для самостоятельной работы.....	54
Примерные вопросы к экзамену(зачету).....	58
Словарь-справочник.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Курс «История русской литературы» (*Древнерусская литература*) следует за курсом «Фольклор» и открывает изучение дисциплины «История русской литературы». Учебным планом на изучение данной дисциплины предусмотрено 8 часов лекционных и 12 часов практических занятий, 16 отводится на самостоятельную работу. Завершается изучение курса экзаменом. Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с Федеральным Образовательным стандартом (ФГОС) высшего образования (бакалавриат) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль *Русский язык и Литература*.

Развитие древнерусской литературы на протяжении семи столетий (XI — XVII вв.) определяет направленность лекционного курса на рассмотрение эволюции ее основных жанров, выявление ее специфики как литературы средневековой, постижение особенностей психологии и мировосприятия средневекового человека. Специфический характер произведений древнерусской литературы, по замыслу и формам отличающихся от уже знакомых текстов нового времени, требует от студентов пристального внимания, вдумчивого чтения, освоения новых теоретических понятий. Древнерусская литература тесно связана с русской историей, ее православными традициями, что требует уже от преподавателя привлечения широкого исторического и культурологического контекста, а также вовлечения студенческой аудитории в процесс формирования психологии русского человека, глубоко любящего свою родину, что особенно важно в настоящее время.

Курс «История русской литературы» (*Древнерусская литература*) включает в себя ряд практических занятий, цель которых ввести студентов в мир русского средневековья, научить понимать специфику литературного процесса того времени, способствовать выработке основных навыков анализа художественных произведений. Важно сосредоточить внимание студентов на

тех историко-литературных проблемах и закономерностях, которые окажут существенное влияние на развитие литературы XVIII — XIX веков.

Изучение курса предполагает:

- овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания средневековых текстов, проникновение в мировоззрение и эстетические представления эпохи, изучение системы жанров литературы Древней Руси;
- знание содержания определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразия эпохи их создания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе Средневековья;
- создание представлений о закономерностях и особенностях развития древнерусской литературы в целом и в отдельные периоды, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

В результате изучения курса «История русской литературы» (*Древнерусская литература*) студенты должны приобрести навыки чтения древнерусских текстов с помощью словаря, умение анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведений, определять их место в системе и истории развития древнерусских жанров.

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 *Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Русский язык и Литература* важна выработка следующих компетенций:

УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-7– способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;