

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
Эл № ФС 77-47298 от 18.11.2011 г.

ISSN 2227-9857

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

*Региональные культурологические
исследования*

№ 3(19)2016

Екатеринбург
2016

Главный редактор:

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор (УрГПУ);

Редколлегия журнала:

Рубина Л.Я., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Беляева Л.А., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Коновалова Н.И., доктор филологических наук, профессор (УрГПУ);

Земцов В.Н., доктор исторических наук, профессор (УрГПУ);

Девятова О.Л., доктор культурологии, профессор (УрФУ);

Лихачева Л.С., доктор социологических наук, профессор (УрФУ);

Тагильцева Н.Г., доктор педагогических наук, профессор (УрГПУ).

Ответственный редактор:

Симбирцева Н.А., кандидат культурологии, доцент

Тематические разделы:

24.00.00 Культурология

09.00.00 Философские науки

10.00.00 Филологические науки

22.00.00 Социологические науки

07.00.00 Исторические науки

17.00.00 Искусствоведение

18.00.00 Архитектура

13.00.00 Педагогические науки

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Н. Б. Кириллова</i> <i>А. В. Пестова</i>	ТРАНСФОРМАЦИЯ «ТЕЛЕСНОГО КАНОНА» В УСЛОВИЯХ ВИРТУАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	3
<i>А. А. Кулешова</i>	КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СОВОКУПНОСТЬ ГАБИТУСОВ	9
<i>Л. С. Лихачева</i> <i>А. П. Морозова</i>	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ	13
<i>К. С. Сусарова</i> <i>Н. Л. Шитова</i>	РЕАЛИЗАЦИЯ НОВОЙ МУЗЕЙНОЙ ПАРАДИГМЫ СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА	20

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

<i>М. А. Дементьева</i>	ОТКРЫТЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС КАК СРЕДСТВО ПРЕЗЕНТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР	27
<i>М. К. Елисафенко</i>	ПРОЕКТ «ЛИКИ ПОБЕДЫ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ПЛЮРАЛИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ	32
<i>Ж. В. Кокка</i> <i>Л. С. Лихачева</i>	ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ	36
<i>Г. С. Колычев</i>	РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ КИНО У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МХК В ШКОЛЕ	42
<i>П. С. Корючкина</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНКУЛЬТУРАЦИИ	47
<i>А. А. Овчинникова</i>	КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ	50

**СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (на примере
дополнительной общеразвивающей
программы «Лоскутный мир»)**

<i>У. В. Плюснина</i>	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ	55
<i>Р. Г. Садыкова</i>	МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ЗРЕНИЮ В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ	59
<i>Н. В. Сысоева</i>	СПОСОБЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА «АРТ-ПОХОД»	64

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

<i>О. Л. Девятова</i>	НАУЧНОЕ ПРИНОШЕНИЕ СОЛНЕЧНОМУ ГЕНИЮ	68
<i>Информация для авторов</i>		71

CONTENT

THEORY AND HISTORY OF CULTURE

<i>N. B. Kirillova</i> <i>A. V. Pestova</i>	“BODY CANON´S” TRANSFORMATION UNDER THE CONDITIONS OF VIRTUALIZATION OF SOCIO-CULTURAL SPACE	3
<i>A. A. Kuleshova</i>	CULTURAL SPACE AS A SET OF HABIT	9
<i>L. S. Likhacheva</i> <i>A. P. Morozova</i>	ETHNOCULTURAL FESTIVAL AS AN ACTIVE FORM OF INTERCULTURAL INTERACTION IN POLYCULTURAL SOCIETY	13
<i>K. S. Susarova</i> <i>N. L. Shitova</i>	REALIZATION OF THE NEW MUSEUM PARADIGM THROUGHT GRAPHIC DESIGN	20

CULTUROLOGICAL APPROACH IN EDUCATION

<i>M. A. Dementieva</i>	OPEN EDUCATIONAL RESOURCES AS A WAY OF PRESENTING MUSIC SUBCULTURES	27
<i>M. K. Elisafenko</i>	THE PROJECT «FACES OF VICTORY» AS A FORM OF ETHNIC PLURALISM AND TOLERANCE	32
<i>J. V. Kokka</i> <i>L. S. Likhacheva</i>	GAME FORMS OF LEISURE ACTIVITIES OF ADOLESCENTS	32
<i>G. S. Kolychev</i>	METHODOLOGY REALIZATION TO DEVELOP THE CINEMA PERCEPTION FOR SENIOR PUPILS AT THE SCHOOL LESSONS OF WORLD ART CULTURE	42

<i>P. S. Koruchkina</i>	THE FORMATION OF ETHNIC IDENTITY IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION AND INCULTURATION	47
<i>A. A. Ovchinnikova</i>	CULTURAL COMPONENT IN SECONDARY EDUCATION (on additional general developmental programs «Patchwork world»)	50
<i>U. V. Plusnina</i>	THE THEORETICAL FOUNDATION OF THE PROBLEM OF CREATIVE SELF-EXPRESSION OF STUDENTS DURING PRE-PROFESSIONAL TRAINING AT SCHOOL OF ARTS	51
<i>R. G. Sadykova</i>	MUSEUM PEDAGOGICS AND ITS EDUCATIONAL POSSIBILITIES IN ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF BLIND AND VISUALLY IMPAIRED CHILDREN IN MUSEUM OF FINE ARTS	59
<i>N. V. Sysoeva</i>	POPULARIZATION METHODS OF CONTEMPORARY ART IN THE IMPLEMENTATION OF INTERACTIVE PROJECT «ART- HIKE»	64
INFORMATION ABOUT SCIENTIFIC EVENTS		
<i>O. L. Devyatova</i>	THE SCIENTIFIC OFFERING SOLAR GENIUS	68
<i>Information for authors</i>		71