

УДК 784
ББК 85.314.1я73
Б 90

Булгакова, С. Н.

Б 90 Изучение стилистики сочинений М. П. Мусоргского на примере вокального цикла «Песни и пляски смерти» : учеб. пособие / С. Н. Булгакова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2013. — 83 с.

Учебное пособие направлено на развитие профессиональных знаний студентов, расширение педагогического и концертного репертуара хорового класса. Содержит историческую справку и краткий анализ сочинения М. П. Мусоргского, представленного во второй части, которое может служить в качестве учебного материала по музыкально-теоретическим дисциплинам, истории русской музыки и для работы в классе хорового дирижирования.

Издание будет интересно студентам вузов, средних профессиональных учебных заведений, учащимся музыкальных училищ, учителям музыки общеобразовательных школ и широкому кругу любителей музыки.

Рецензенты:

О. Г. Сафронова, кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой хорового дирижирования Южно-Уральского
государственного института искусств им. П. И. Чайковского;

В. Ф. Кочев, кандидат педагогических наук, доцент
Челябинской государственной академии культуры и искусств

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Челябинской государственной академии культуры и искусств

© Булгакова С. Н., 2013

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
---------------	---

ЧАСТЬ 1

Глава 1. Музыкальный стиль, стилистика: термины, понятие, трактовки.....	6
Глава 2. По страницам жизни и творчества М. П. Мусоргского	11
Глава 3. История создания вокального цикла «Песни и пляски смерти».....	14
Глава 4. Вокальный цикл «Песни и пляски смерти»: идейный анализ и средства музыкальной выразительности.....	17
Заключение	23
Список литературы	24

ЧАСТЬ 2

М. П. Мусоргский. «Песни и пляски смерти», вокальный цикл на стихи А. А. Голенищева-Кутузова (переложение А. Ларина и С. Булгаковой)	
1. Колыбельная	27
2. Серенада.....	36
3. Трепак	50
4. Полководец.....	67

ПРИЛОЖЕНИЕ

Краткие сведения о творчестве А. Ларина.....	83
--	----