

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

РУССКОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ГРАНАТ

СЕДЬМОЕ ИЗДАНИЕ

ДО 33-го ТОМА ПОД РЕДАКЦИЕЙ

проф. Ю. С. Гамбарова, проф. В. Я. Железнова, проф. М. М. Ко-
левского, проф. С. А. Муромцева и проф. К. А. Тимирязева

Том сорок третий

Фалернское — Фистула

Lexicographis secundus post Herculem labor
(Скализгер)



32-40422



2007044806

Редакция и экспедиция „Русского Библиографического Института Гранат“
Москва, Тверской бульвар, 25

ВАЖНЕЙШИЕ СТАТЬИ В ТОМЕ

	Ст. №.
Фарадей — проф. <i>А. И. Бачинского</i>	15
Фармакология — проф. <i>Д. М. Щербачева</i>	28
Фауна морская — проф. <i>Г. А. Кожеевникова</i>	48
Фауна пресноводная — проф. <i>Г. А. Кожеевникова</i>	64
Федерация — проф. <i>М. А. Рейснера</i>	82
Федотов П. А. — проф. <i>Н. Г. Тарасова</i>	103
Феминизация — <i>Л. Я. Бляхера</i>	141
Феодализм — проф. <i>Ю. А. Иванова</i>	164
Ферменты — проф. <i>А. Н. Баха</i>	224
Ферри Э. — проф. <i>П. И. Люблинского</i>	245
Фет А. А. — <i>В. Л. Львова-Рогачевского</i>	256
Фетишизм — <i>В. И. Похельсона</i>	265
Фехтование — <i>Э. Е. Понса</i>	272
Фигнер В. Н. — <i>Н. А. Морозова</i>	284
Физика — проф. <i>Д. А. Гольдгаммера</i>	297
Физиократы — проф. <i>А. А. Мануилова</i>	344
Физиология — проф. <i>А. Ф. Самойлова</i>	365
Физиология нервной системы — проф. <i>А. Ф. Самойлова</i>	375
Физиология питания (витамины) — проф. <i>С. В. Корицуна</i>	415
Физиотерапия — проф. <i>С. Б. Вермеля</i>	426
Физическая культура — проф. <i>В. В. Гориневского</i>	435
Филателия — проф. <i>Д. Н. Егорова</i>	479
Филипп II Испанский — проф. <i>А. К. Дюсигелегова</i>	493
Филлоксера виноградная — проф. <i>Н. М. Кулагина</i>	505
Финансы и финансовое хозяйство — проф. <i>В. Н. Твердохлебова</i>	632
Финикийское искусство — проф. <i>Н. Г. Тарасова</i>	647
Финикия — проф. <i>М. М. Хвостова</i>	654
Финляндия, география — <i>Э. Кайлы</i>	663
" история до 1914 г. — проф. <i>С. А. Корфа</i>	674
" политические партии до 1914 г. — проф. <i>С. А. Корфа</i>	699
" население и соц. состав независимой Ф. — <i>В. А. Игельстрома</i>	702
" история независимой Ф. — <i>В. А. Игельстрома</i>	709
" полит. строй и партии современной Ф. — <i>В. А. Игельстрома</i>	720
" литература — <i>Я. Калимы</i>	724
" искусство — <i>Л. Веннервирты</i>	738
" музыка — проф. <i>Л. Л. Сабанеева</i>	747
Финно-угорские языки — <i>Я. Калимы</i>	749
Финский язык — <i>Я. Калимы</i>	755
Фирдовсий — акад. <i>А. Е. Крыского</i>	760

ТОМ СОРОК ТРЕТИЙ

Фалернское—Фистула



Фалернское вино, воспетое римскими поэтами, особенно Горацием, в древности получалось в Фалернской области, в Кампании. И сейчас еще одно из лучших крепких итальянских вин.

Фалес из Милета, современник Солона (VII—VI в. до н. э.), основатель ионийской натурфилософии. Современники высоко ценили его математические и астрономические знания: рассказывали, что он предсказал солнечное затмение 28 мая 585 г. Вероятно, благодаря своему этическому учению он ставился греками во главе семи мудрецов. Подлинные сочинения Ф., если только он вообще излагал свое учение в письменной форме, до нас не дошли. Главным источником сведений о нем является Аристотель. Именно он характеризует Ф. как основателя философии древних физиков, стремившегося объяснить мир из одного „начала“ (ἀρχή). Таким началом или принципом, из которого произошло все существующее, он считал воду. К такому убеждению Ф. мог, по мнению Аристотеля, прийти из наблюдений над различными проявлениями той важной роли, какую играет влага в различных неорганических и органических явлениях. Есть достаточно оснований предполагать, что Ф. считал основную материю живою, творящую и одушевленную, т. е. был гилозоистом (от греч. ὕλη материя и ζῷον: живое): так, он приписывал свойство магнита притягивать железо наличию в нем души. Относительно того, как Ф. представлял себе картину мира, мы можем судить только по свидетельству Аристотеля, что он считал землю плавающей на воде. Неоднократно делавшиеся историками философии и науки (напр. П. Таннери) попытки реконстру-

ировать космогонию Ф. нельзя считать основательными: данных для этого нет. Точно так же нельзя особенно доверять и дошедшим от древних сведениям о математических и астрономических открытиях Ф. Историческое, и притом крупное, значение его философия имеет потому, что он, первый из известных нам философов древней Греции, оставил путь мифологического истолкования явлений природы, характерный для предшествовавшего ему периода греческой мысли, и сформулировал, — пусть очень несовершенное в его формулировке, но чрезвычайно важное для научного мышления, — понятие единого начала, к которому должно быть сведено сущее. Самый термин „ἀρχή“ вряд ли, впрочем, был введен Ф. *Г. Гордон.*

Фалиски, древне-италийский народ, живший в южной части Этрурии и родственный латинам. Их язык (имеется много надписей, идущих справа налево) — один из диалектов латинского языка. Главным городом их были Фалерии (ныне Civita Castellana). Ф. вели много войн с Римом. Фалерии были взяты и разрушены в 241 г. до н. эры.

Falconidae, см. соколы.

Falconiformes, отр. птиц, см. XXXIII, 688.

Фаллерслебен, см. Гофман фон Ф., XVI, 340.

Фаллический культ, культ фаллоса (phallus), пластического изображения мужского члена, как символа плодородия. Культ был распространен в Греции, Малой Азии и в Индии; обычно соединялся с культом божеств плодородия (Диониса, Деметры, Адониса и т. д.); есть указания на существование культа в Палестине (массабы фаллической формы и намеки в Библии) и в Египте (в связи с культом Озириса).

В честь фаллоса в Греции устраивались торжественные процессии, при чем фаллос, украшенный цветами и лентами, несли девушки и молодые женщины с пением особых фаллических гимнов.

Фаллопия, Габриэль, итальянск. анатом (1523—1562), был профессор. анатомии и хирургии в Ферраре, Пизе и Падуе. Сделал много открытий в области анатомии, и по его имени названы открытые им части женск. половых органов и Фаллопиев ход в височн. кости. Его главн. сочин. „Opera genuina omnia“ (1584).

Фаллопиевы трубы, см. *мочеполовая система*, XXIX, 387⁴/89⁴.

Фаллу (Falloux), Альфред Фредерик Пьер, граф, французск. политич. деятель и писатель (1811—1886). В молодости находился под сильным влиянием проповедницы мистицизма Свечиной, в салоне котор. познакомился и сблизился с вождем католич. партии Монталамбером. В 1846 г. был избран в палату депутатов, в кот. выступал как крайний легитимист и клерикал; такую же позицию занимал после революции 1848 г. в Учредит. собрании. В 1850 г. в качестве министра народн. просвещения в кабинете Одилона Барро выработал проект закона, получившего его имя, котор. подчинял школу влиянию духовенства и котор. был отменен только в 1904 г. во время премьерства Комба. Впоследствии отдался, гл. обр., литературной деятельности. Ср. *Франция—история*. Главн. соч.: „Histoire de st. Pie V“ (1844), „Le parti catholique“ (1856), „Vie et oeuvres de m-me de Swéchine“, „Histoire de Louis XVI“ (1881), „Mémoires d'un royaliste“ (2 т., 1888).

Фалльер (Fallières), Клеман Арман, франц. полит. деятель, род. в 1841 г. Был адвокатом и мэром в Нераке. В 1876 г. избран депутатом в качестве сторонника Гамбетты и принадлежал к республиканск. левой. В 1883 г. в течение месяца стоял во главе министерства, котор. пало вследствие отклонения сенатом законопроекта Ф. об изгнании из Франции членов царствовавших династий. В 1887 г. Ф. был снова мин. вн. дел в умеренно-республиканск. кабинете Рувье; а затем занимал посты мин. юстиции, внутр. дел, народн. просв. и культов, юстиции и культов в кабин-

нетах Ферри и Фрейсина (1877—92). В 1890 г. избран в сенат, где пользовался большим уважением в качестве стойкого республиканца, и в 1899 г. избран его председателем. 17 янв. 1906 г. Ф. избран президентом республики на место Лубэ, при чем он явился кандидатом всей левой, собрав 449 голосов республиканцев, радикалов и социалстов против 371 голоса, поданных за кандидата умеренных республиканцев и правых—Думера. На президентском посту Ф. оставался до янв. 1913 г., отказавшись от вторичного выставления своей кандидатуры вследствие преклонного возраста и болезни. Время президентства Ф. характеризуется во внешней политике сближением Франции с Англией, во внутренней—борьбой на два фронта с клерикализмом и рабоч. движением (синдикализмом) при министерствах Клемансо, Бриана, Кайо и Рувье. Ср. *Франция—история*.

Фалун, гл. гор. шведского лэна Коппарберг, 12.212 ж. (1920). Некогда славился медными рудниками, которые воспел Э. Т. А. Гофман, и которые теперь почти истощены.

Фаль, Лео, австрийский композитор (1873—1925), был капельмейстером в Берлине, Гамбурге, Киле, Вене. Написал ряд оперетт, очень популярных в последнее время. Лучшие из них „Принцесса долларов“, „Разведенная жена“, „Роза Стамбула“, „Испанский соловей“ и др.

Фальборн, Генрих Адольфович, деятель по народному образованию и писатель, род. в 1864 г., учился в Петербургском университете, был одним из наиболее деятельных и видных членов Комитета Грамотности и Вольно-Экономического Общества. Неоднократно высылался из Петербурга и подвергался иным репрессиям. Во время ссылки Ф. поднял вопрос об открытии народных библиотек во Владимире, исходил в качестве офени чуть не всю Россию. Во время голода 1891 г. пешком же обошел голодные места и представил в Вольно-Экономическом Обществе свой известный доклад, который оказалось невозможно напечатать целиком. Совместно с В. И. Чарнолуским организовал через Комитет Грамотности капитальное статистическое об-