



Реализм

Символизм

Акмеизм

Модернизм

Конец XIX — начало XX вв.

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)
Т67

Научный редактор:

доктор филологических наук профессор *К.Э.Штайн*

Составитель:

К.Э.Штайн

Подготовка текста:

*К.Э.Штайн, Р.М.Байрамуков, А.Б.Оболонец, К.В.Зуев,
Е.Н.Сороченко, В.П.Ходус, Д.И.Петренко, Е.В.Филиппова,
Е.Н.Золоторева, В.А.Кофанова, Э.В.Пиванова,
О.С.Сало, А.Н.Печенюк, Е.Г.Новикова*

Комментарии:

К.Э.Штайн

Указатель имен и предметный указатель:

*В.П.Ходус (ответственный), К.Э.Штайн,
Е.Н.Сороченко, К.В.Зуев, Д.И. Петренко,
Э.В.Пиванова, А.Н.Печенюк, Е.Г.Новикова,
О.С.Сало, Р.В.Ходжаян, К.П.Джирова*

Т67 **Три века русской метапоэтики : Легитимация дискурса** [Электронный ресурс] : антология : В 4 т. Т. 2. конец XIX - начало XX вв. Реализм. Символизм. Акмеизм. Модернизм / под общ. ред. проф. К.Э Штайн. — 3-е изд., стер.. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 892 с.: илл.

ISBN 978-5-9765-2740-9

Антология «Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса» — первый опыт системного изучения метапоэтики (исследования поэтами собственного творчества). Метапоэтика — особая область знания, характеризующаяся энциклопедичностью, многожан-ровостью, взаимодополнительностью художественных и научных посылок, она дает уникальные по достоверности сведения о поэзии. Во втором томе представлены метапоэтические произведения реалистов, символистов, акмеистов, модернистов конца XIX — начала XX вв.

Предназначается для специалистов, занимающихся исследованием поэзии, а также для читателей, интересующихся поэтическим творчеством.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)

ISBN 978-5-9765-2740-9

© Штайн К.Э., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Оглавление

Реализм

Иван Бунин

- 16 Ритм
- 16 Слово
- 16 Поэту
- 17 В горах
- 17 «Щеглы, их звон, стеклянный, неживой...»
- 17 Недостатки современной поэзии
- 20 Е.А. Баратынский

Саша Черный

- 28 «Молил поэта Блок-поэт...»
- 28 Недоразумение

- 29 Традиции
- 29 Два толка
- 29 Недержание
- 29 Эго-черви
- 30 Продолжение одного старого разговора
- 32 Книжный клоп, даваясь от злобы...
- 32 Из дневника поэта
- 32 Пока не требует Демьяна...
- 32 Молодому парнасскому полотеру
- 33 Пролетарская муза
- 33 «Опыты» Брюсова

Символизм

Иннокентий Анненский

- 38 Поэзия. Сонет
- 38 Поэзия
- 38 Мой стих
- 38 Поэту
- 39 Бальмонт-лирик
- 53 Рождение и смерть поэта
- 54 Ненужные строфы
- 54 Перебой ритма
- 54 ? («Пусть для ваших открытых сердец...»)
- 55 Пэон второй — пэон четвертый
- 55 Третий мучительный сонет
- 55 Лира часов
- 55 Что такое поэзия

Владимир Соловьев

- 59 Три подвига
- 59 А.А. Фету 19 октября 1884 г.
- 59 «Восторг души расчетливым обманом...»
- 60 «Сказочным чем-то повеяло снова...»
- 60 «Слов нездешних шепот странный...»
- 60 Памяти А.А. Фета
- 60 А.А. Фету
- 60 Родина русской поэзии
- 60 Ответ на «Плач Ярославны»
- 60 Три свидания
- 62 На смерть Я.П. Полонского
- 63 Судьба Пушкина

- 73 Значение поэзии в стихотворениях Пушкина
- 94 Лермонтов
- 101 Общий смысл искусства

Николай Минский

- 108 Наше горе
- 108 «Напрасно над собой я делаю усилия...»
- 108 Поэту
- 109 «Как сон, пройдут дела и помыслы людей...»
- 109 При свете совести. Мысли и мечты о цели жизни
- 125 От Данте к Блоку

Федор Сологуб

- 136 Рифма
- 136 «Что напишу? Что изреку?...»
- 136 Творчество
- 137 «Терцинами писать как будто очень трудно?...»
- 137 «Суровый звук моих стихов...»
- 137 «Предстоящих несчастий предтечам...»
- 137 «Беспрдельно утомленье, бесконечен темный труд...»
- 137 «Снег на увядшей траве...»
- 138 Пьяный поэт
- 138 «Я испытал превратности судеб...»
- 138 «Для тебя, ликующего Феба...»
- 138 «Поэт, ты должен быть бесстрастным...»
- 139 «Ах, этот вечный изумруд...»

Оглавление

Символизм

- 139 «Я не люблю стыдливости твоей...»
- 139 Демоны поэтов
- 144 Искусство наших дней

Дмитрий Мережковский

- 157 Поэту
- 157 Поэту наших дней
- 158 Смерть Надсона
- 158 Дон Кихот
- 159 Совесть
- 159 «Уж дышит оттепель и воздух полон лени...»
- 159 Певец
- 159 Поэт
- 159 М.Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества
- 177 Две тайны русской поэзии. Некрасов и Тютчев
- 207 Из книги «О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы»
- 214 О мудром жале

Зинаида Гиппиус

- 215 Колодцы
- 215 Свободный стих
- 216 Есть речи...
- 216 Сиянья
- 216 Необходимое о стихах

Валерий Брюсов

- 218 Поэзия («Ты знаешь, чью любовь...»)
- 218 Поэзия («Поэзия везде...»)
- 218 «Я за то свою мысль ненавижу...»
- 218 Творчество
- 219 Сонет к форме
- 219 Юному поэту
- 219 Сонет о поэте
- 219 «Есть слова волшебства...»
- 219 Служителю муз
- 220 Поэту
- 220 Поэт — Музе
- 220 Родной язык
- 220 Певцу «Слова»
- 221 Памятник
- 221 Последние поэты
- 222 Ученик Орфея
- 222 К.Д. Бальмонту
- 222 Новый синтаксис

- 223 Опыты по метрике и ритмике, по евфонии, по строфике и формам 1912-1918
- 259 Пророк. Анализ стихотворения
- 267 Синтетика поэзии
- 272 Левизна Пушкина в рифмах
- 278 Ключи тайн

Константин Бальмонт

- 285 К Бодлеру
- 285 Разлука
- 286 Безглагольность
- 286 Мои песнопенья
- 286 «Я — изысканность русской медлительной речи...»
- 286 Я не знаю мудрости
- 286 Лермонтов
- 287 Заветная рифма
- 287 Русский язык
- 288 Хвала сонету
- 288 «Нам нравятся поэты...»
- 288 Как я пишу стихи
- 289 Поэт
- 289 Лучший стих
- 289 Глагольные рифмы
- 289 Звездный вестник (Поэзия Фета)
- 290 Сквозь строй (Памяти Некрасова)
- 292 Русский язык (Воля как основа творчества)
- 295 Поэзия как волшебство

Андрей Белый

- 313 Поэт
- 313 Алмазный напиток
- 313 Слово
- 314 Поется под гитару
- 314 Эмблематика смысла. Предпосылки к теории символизма
- 360 Лирика и эксперимент
- 404 Магия слов
- 416 «Не пой, красавица, при мне» А.С. Пушкина (Опыт описания)
- 430 Будем искать мелодии
- 431 Предисловия в сборнике «Стихотворения» — 1923, Берлин.
- 433 Вместо предисловия (К неизданному тому стихов «Зовы времен»)
- 436 Мысль и язык (Философия языка А.А. Потебни)

Оглавление

Символизм

Вячеслав Иванов

- 444 Поэты духа
- 444 Апотропэй
- 444 Венок
- 445 Sonetto di risposta
- 445 Ultimum vale
- 445 Бог в лупанарии
- 445 Поэту
- 446 Поэзия
- 446 «Ты царским поездом назвал...»
- 446 Поэт на сходке
- 447 Язык
- 447 Творчество
- 447 Темные музы
- 448 Художник и поэт
- 448 Современники
- 448 Переводчику
- 448 Тени Случевского
- 448 Заветы символизма
- 455 Мысли о поэзии
- 465 Мысли о символизме
- 468 О новейших теоретических исканиях в области художественного слова
- 475 Наш язык

Александр Блок

- 479 «Хоть все по-прежнему певец...»
- 479 «Поэт в изгнании и в сомнении...»
- 479 «Когда я стал дряхлеть и стынуть...»
- 480 Поэт
- 480 Незнакомка
- 480 Они читают стихи
- 481 Поэты
- 481 «Искусство — ноша на плечах...»
- 481 К музе
- 481 Анне Ахматовой
- 482 «О, я хочу безумно жить...»
- 482 О лирике
- 493 Письма о поэзии
- 502 О современном состоянии русского символизма
- 506 О назначении поэта

Михаил Кузмин

- 509 «Пуститься бы по белу свету...»
- 509 «С чего начать? толпою торопливой...»
- 509 Эпилог
- 510 «Из глины голубых голубок...»
- 510 Гете
- 510 Лермонтову
- 510 Искусство
- 510 Пушкин
- 511 Муза
- 511 Стихи об искусстве
- 511 Отдых
- 511 «С какою-то странной силой...»
- 512 О прекрасной ясности. Заметки о прозе
- 514 Аналогия или Провидение (О А.С. Хомякове как о поэте)
- 515 Литературные статьи. Валерий Брюсов
- 516 Живые люди и натуральные
- 517 Мечтатели
- 518 Крылатый гость, гербарий и экзамены
- 519 Эмоциональность и фактура
- 520 Литературные статьи. К.Д. Бальмонт
- 522 Эмоциональность как основной элемент искусства

Георгий Иванов

- 524 «Дитя гармонии — александрийский стих...»
- 524 «Как вымысел восточного поэта...»
- 524 «Слово за словом, строка за строкой...»
- 524 «В награду за мои грехи...»
- 525 «Восточные поэты пели...»
- 525 «Я не стал ни лучше и ни хуже...»
- 525 «Желтофиоль» — похоже на фиолетовую...»
- 525 «Мелодия становится цветком...»
- 525 «Поэзия: искусственная поза...»
- 525 «О нет, не обращаюсь к миру я...»
- 525 В защиту Ходасевича
- 527 «Стихи о России» Александра Блока
- 529 Черноземные голоса

Акмеизм

Николай Гумилев

- 534 Песня о певце и короле
- 535 Песнь Заратустры
- 535 Поэту
- 535 Читатель книг
- 535 Памяти Анненского
- 536 Ода Д'Аннунцио
- 536 Творчество
- 536 Слово
- 537 Память
- 537 Мои читатели
- 538 Читатель
- 540 Наследие символизма и акмеизм
- 541 Жизнь стиха
- 545 Анатомия стихотворения

Сергей Городецкий

- 547 Поэт («Изныла грудь. Измаял душу...»)
- 547 Поэт («Я рассказал, косноязычный...»)
- 548 «Мать родимая, тебя я эту книгу отдаю...»
- 548 Поэт («Тут, на углу, в кафе нескромном...»)
- 548 «Ночь, прощай! Я день свой встретил...»
- 548 «Он верит в вес, он чтит пространство...»
- 548 Поэт («Намчался ветер, завывая...»)
- 548 Валерию Брюсову
- 549 Ямбы
- 549 Велимиру Хлебникову
- 550 Перед стихами
- 550 Лирика Никитина
- 552 Некоторые течения в современной русской поэзии

Анна Ахматова

- 555 Музе («Муза-сестра заглянула в лицо...»)
- 555 «Нам свежесть слов и чувства простоту...»

- 555 «Муза ушла по дороге...»
- 556 Песня о песне
- 556 «О есть неповторимые слова...»
- 556 «О знала ль я, когда в одежде белой...»
- 556 Борис Пастернак
- 556 Маяковский в 1913 году
- 557 Тайны ремесла
- 558 Пушкин
- 558 «А в книгах я последнюю страницу...»
- 558 Из цикла «Тайны ремесла»
- 558 Сожженная тетрадь
- 558 К стихам
- 559 Заметки к «Поэме без героя»
- 562 Болдинская осень
- 568 О XV строфе второй главы «Евгения Онегина»
- 571 Пушкин и Невское взморье

Осип Мандельштам

- 575 Silentium
- 575 Автопортрет
- 575 Грифельная ода
- 576 Батюшков
- 576 Стихи о русской поэзии
- 576 «Дайте Тютчеву стрекозу...»
- 576 «Друг Ариоста, друг Петрарки...»
- 577 «Не искушай чужих наречий...»
- 577 <Стихи об Андрее Белом>
- 577 Утро Акмеизма
- 579 Слово и культура
- 580 О природе слова
- 585 Разговор о Данте
- 602 Заметки о поэзии

Модернизм

Владислав Ходасевич

- 608 «Люблю говорить слова...»
- 608 Пэон и цезура
- 608 «Не ямбом ли четырехстопным...»
- 609 Баллада
- 609 Памятник
- 609 Дактили
- 610 Игорь Северянин и футуризм

- 614 Державин
- 618 Глуповатость поэзии
- 620 «Женские» стихи

Георгий Адамович

- 623 «Опять, опять, лишь реки дождевые...»
- 623 «Но, правда, жить и помнить скучно...»
- 623 «Устали мы. И я хочу покоя...»

Модернизм

- 623 Вспоминая акмеизм
- 624 «Всю ночь слова перебираю...»
- 624 «Если дни мои милостью Бога...»
- 624 «Звенели, пели. Грязное сукно...»
- 624 «Когда, в предсмертной нежности слабея...»
- 624 «Нам в юности докучно постоянство...»
- 624 «Нет, ты не говори: поэзия — мечта...»
- 625 «Ни музыки, ни мысли...»
- 625 Памяти М. Ц.
- 625 «Стихам своим я знаю цену...»
- 625 Владимир Набоков
- 630 Пушкин и Лермонтов

Максимилиан Волошин

- 633 Рождение стиха
- 633 Венок сонетов
- 635 Блуждания
- 635 «Мой пылкий пурпур был в лоскутьях...»
- 635 Подмастерье
- 636 «Широки окоемы гор...»
- 636 Терминология
- 636 Поэту
- 637 Доблесть поэта
- 637 Дом поэта
- 638 Поэты русского склада
- 640 Город в поэзии Валерия Брюсова
- 645 Голоса поэтов

Марина Цветаева

- 649 «Моим стихам, написанным так рано...»
- 649 Восклицательный знак
- 649 Стихи к Блоку
- 649 Ахматовой
- 651 «Каждый стих — дитя любви...»
- 651 «Стихи растут, как звезды и как розы...»
- 651 «Кто создан из камня, кто создан из глины...»
- 652 Плач Ярославны
- 652 Муза
- 652 «Не для лстивых этих риз, лживых ряс...»
- 652 «Ищи себе доверчивых подруг...»

- 653 Провода
- 654 Поэты
- 654 «Емче органа и звонче бубна...»
- 654 «Что, Муза моя! Жива ли еще?...»
- 655 «Рас — стояние, версты, мили...»
- 655 Стихи к Пушкину
- 656 Стол
- 658 Куст
- 658 (Отголоски стола)
- 659 Световой ливень. Поэзия вечной мужественности
- 667 Поэты с историей и поэты без истории
- 682 Мой Пушкин

Николай Оцуп

- 699 «Ты говоришь: поэты без стыда...»
- 699 Муза
- 700 Поэты
- 700 Серебряный век русской поэзии
- 705 Николай Гумилев

Владимир Набоков

- 717 Поэт («Среди обугленных развалин...»)
- 717 Поэт («Являюсь в черный день...»)
- 717 Шекспир
- 718 Страна стихов
- 718 «У мудрых и злых ничего не прошу...»
- 718 «Я на море гляжу из мраморного храма...»
- 718 «За туманами плыли туманы...»
- 719 «Как воды гор, твой голос горд и чист...»
- 719 Поэту
- 719 Поэт («Он знал: отрада и тревога...»)
- 719 «Звени, мой верный стих, витай воспоминанье...»
- 720 Поэты
- 720 Слово
- 721 Первое стихотворение
- 725 Заметки о просодии

Приложения

Штайн К.Э.

755	Гармония и символ	808	Пересечение тем: феноменология — акмеизм
773	Синтетика поэзии и антиномизм как пересечение тем в науке и поэзии	814	Комментарии
782	Язык как деятельность и произведение: проблема символа в статье А. Белого «Мысль и язык (философия языка А.А. Потебни)»	850	Указатель имен
786	Философия слова в метапоэтике символизма	857	Предметный указатель
791	«Наш язык»: Поэт-символист Вяч. Иванов против обмирщения языка.	883	Список иллюстраций
795	М.Ю. Лермонтов в метапоэтическом контексте символистов		