

# **ХАРАКТЕРИСТИКА ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В ПРАКТИКЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА**

Кувшинова Е.В., Зиамбетов В.Ю.

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

Институт физической культуры и спорта, г. Оренбург, Россия

В настоящее время некоторые виды физкультурно-спортивной деятельности многое заимствуют у театральных и хореографических мастеров различных направлений искусства и эстетики. Речь идет о тонкой взаимосвязи целенаправленной двигательной деятельности и элементами артистизма, исполнительского мастерства в таких видах спорта как синхронное плавание, фигурное катание, художественная гимнастика и спортивные танцы.

Отметим, что на протяжении многих столетий эстетика ограничивала себя сферой искусства. Но в действительности мир эстетических явлений, и в частности формы эстетической деятельности, значительно шире и многообразнее. Красота создается и воспринимается людьми не только в искусстве, но и в самых различных сферах человеческой жизни и деятельности. Эстетика понимается как наука о закономерностях эстетического освоения человеком мира, о сущности и формах деятельности по законам красоты.

В этих словах подчеркивается, что деятельность «по законам красоты» присуща человеку не только тогда, когда он занимается музыкой, рисованием, литературой и т. п. Она свойственна абсолютно всем формам его общения: с природой и другими людьми, в процессе труда, в быту, в том числе находит отражение в процессе физического воспитания. Вот почему в последнее время сфера интересов эстетики значительно расширилась и вышла далеко за пределы искусства, художественного творчества (Ю.Б. Борев, Г.А. Барыкина, Б.Т. Лихачев).