

УДК 82.09

ББК 83

Л 55

Либерман А. С.

Л 55 Спиной к сырому сквозняку. Литературная критика. — М.:
Издательский Дом ЯСК, 2023. — 296 с.

ISBN 978-5-907498-48-8

Двадцать пять лет Анатолий Симонович Либерман, доктор филологических наук, профессор Миннесотского университета, пишет ежеквартальные обзоры современной русской литературы. С 1997-го по 2006-й год они появлялись в Нью-Йоркском «Новом Журнале», а с 2007-го по сей день печатаются в «Мостах» (Франкфурт-на-Майне). В пестром потоке, привлечшем его внимание, были книги о золотом и Серебряном веках русской литературы от Пушкина и Льва Толстого до Блока и Набокова и современная, в том числе и новейшая, проза и поэзия авторов, живущих в России и за ее пределами. Некоторые их имена известны всем, а некоторые — лишь немногим. Только самые острые рецензии, опубликованные в обоих журналах за четверть века, включены в этот том. Читатель найдет в них и нескрываемое восхищение удачами, и жестокую критику бездарности. Несмотря на широкие хронологические рамки и разнообразие тем, книгу связывает единый взгляд на задачи литературы и общность авторского стиля. Чтобы прочесть и понять ее, не надо быть ни писателем, ни литературоведом.

УДК 82.09

ББК 83

ISBN 978-5-907498-48-8



9 785907 498488 >

© А. С. Либерман, 2023

© Издательский Дом ЯСК, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
------------------------------	---

РУССКАЯ КЛАССИКА

<i>Ю. Г. Оксман, В. В. Пугачев. Пушкин, декабристы и Чаадаев</i>	11
<i>Юрий Дружников. Дуэль с пушкинистами</i>	16
<i>Юрий Дружников. Смерть изгоя</i>	16
<i>Юрий Дружников под градом послушливых стрел</i>	21
<i>А. Б. Пеньковский. Нина</i>	27
<i>М. В. Муратов. Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков</i> по их дневникам и переписке	32
<i>Павел Басинский. Лев в тени Льва. История любви и ненависти</i> . .	38
<i>Daniel Rancour-Lafarriere. Tolstoy on the Couch:</i> <i>Misogyny, Masochism and the Absent Mother</i>	42

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК И ПОСЛЕ

<i>Константин Мочульский. Александр Блок. Андрей Белый.</i> <i>Валерий Брюсов</i>	45
<i>Валерий Брюсов. Мировое состязание:</i> <i>Политические комментарии 1902–1924</i>	50
<i>Д. С. Мережковский: pro et contra. Личность и творчество</i> <i>Дмитрия Мережковского в оценке современников</i>	54
<i>Зинаида Гиппиус. Мечты и кошмар: Неизвестная проза</i> <i>1920–1925 годов</i>	59
<i>Зинаида Николаевна Гиппиус. Новые материалы. Исследования</i> . .	59
<i>Темира Пахмусс. Зинаида Гиппиус: Nupatia двадцатого века</i>	65
<i>Ефим Курганов и Генриетта Мондри. Василий Розанов и евреи</i> . .	70
<i>Самуил Киссин (Муни). Легкое бремя. Стихи и проза.</i> <i>Переписка с В. Ф. Ходасевичем</i>	75
<i>Эрих Голлербах. Встречи и впечатления</i>	78
<i>Евгений Голлербах. К незримому граду</i>	82
<i>Алексей Зверев. Набоков</i>	88
<i>Савелий Сендерович, Елена Шварц. По ту сторону порнографии</i> <i>и морализма</i>	94

ЛИТЕРАТУРА И ВЛАСТЬ

<i>Бенедикт Сарнов. Сталин и писатели. Книга вторая</i>	98
<i>Бенедикт Сарнов. Сталин и писатели. Книга четвертая.</i>	111
<i>Евсей Цейтлин. Долгие беседы в ожидании счастливой смерти</i> . . .	120
<i>Семен Резник. Вместе или врозь? Заметки на полях книги</i> <i>А. И. Солженицына</i>	126
<i>Владимир Батшев. Мой литературный календарь</i>	132

XX ВЕК, ПРОЗА

<i>Владимир Нузов. Разговоры вполголоса: Книга интервью</i>	141
<i>Наука о литературе в XX веке (история, методология, литературный процесс)</i>	147
<i>Евгений Замятин и культура XX века</i>	152
<i>Лидия Яновская. Записки о Михаиле Булгакове</i>	156
<i>Георгий Демидов. Любовь за колючей проволокой</i>	159
<i>Николай Олин. Третья скамейка слева</i>	170
<i>Фридрих Горенштейн. На Крестцах: Хроника времен Ивана IV Грозного</i>	178
<i>Виктор Пелевин. Чапаев и пустота</i>	194
<i>Людмила Улицкая. Даниэль Штайн, переводчик</i>	199
<i>О творчестве Людмилы Петрушевской</i>	206
<i>Альберт Мифтахутдинов. Трехтомник</i>	216
<i>Наталья Дорошко-Берман. Красная гора.</i>	225

XX ВЕК, ПОЭЗИЯ

<i>Сергей Петров. Собрание стихотворений</i>	229
<i>Евгений Сливкин. Над Америкой Чкалов летит</i>	244
<i>Предисловие к книге Алексея Гарипова «Поэзия ухода»</i>	248
<i>Белла Верникова. Звук и слово.</i>	251
<i>Катя Капович. Прощание с шестикрылым</i>	253
<i>Дмитрий Быков. Борис Пастернак</i>	257
<i>Соломон Волков. Диалоги с Иосифом Бродским</i>	269
<i>Вспоминая Иосифа Бродского</i>	275

Заключение. Хочется убить, а нельзя	289
--	-----