

ББК 71.0  
УДК 76.01 + 501  
Ф 826

**Ф 826 Фракталы как искусство. Сборник статей/ Пер. с англ.,  
фр. Е. В. Николаевой. — СПб.: «Страта», 2015. — 230 с.**

ISBN 978-5-906150-18-9

В сборник вошли статьи зарубежных математиков и художников-фракталистов, многие из которых хорошо известны в научных и художественных кругах. Проблематика книги связана с философскими и эстетическими смыслами фрактального искусства, представляющего собой особый художественный феномен конца XX — начала XXI вв. Подборка статей представляет собой попытку посмотреть на цифровое фрактальное искусство с нескольких ракурсов: математического, технологического, эстетического и философского. Большинство текстов не носит специально-математического характера и относится, скорее, к сфере digital humanities (цифровых гуманитарных наук).

Многие статьи сборника впервые публикуются на русском языке.

Книга представляет интерес для специалистов в области эстетики, философии искусства, культурологии и искусствоведения, преподавателей и студентов художественных специальностей, широкого круга читателей.

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельца.

All rights reserved. No parts of this publication can be reproduced, sold or transmitted by any means without permission of the publisher.

© Деменок С. Л., введение и послесловие, 2015

© Николаева Е. В., перевод, 2015

ISBN 978-5-906150-18-9

© ООО «Страта», 2015

# 0 **главление**

**Сергей Деменок**

Введение . . . . . 6

**Бенуа Мандельброт**

Какова длина побережья Британии?  
Статистическое самоподобие  
и фрактальная размерность. . . . . 8

**Майкл Барнсли, Луиза Барнсли**

Фрактальные трансформации . . . . . 16

**Бенуа Мандельброт**

Фракталы и искусство во имя науки . . . . . 36

**Харалампос Сайтис**

Фрактальное искусство:  
Ближе к небесам? . . . . . 48

**Ральф Абрахам**

Хаос и фракталы Парижа. . . . . 62

**Любица М. Коцич**

Художественные элементы  
фрактальных конструкций. . . . . 72

**Ричард Тэйлор, Адам П. Миколич, Дэвид Джонас**

Фрактальный анализ живописи Поллока . . . . . 88

**Ричард Тэйлор, Адам П. Миколич, Дэвид Джонас**

Фрактальный экспрессионизм. Может ли наука  
помочь в понимании искусства? . . . . . 92

**Джуди С. Розато**

Фрактальное искусство. . . . . 102

**Манифест группы «Искусство и сложность»**

(Manifeste du Fractaliste) . . . . . 122

**Карлос Гинзбург**

Фрактальное искусство. . . . . 124

**Сюзан Конде**

Фрактальный художник . . . . . 130

**Шарль Васало**

Фрактальное искусство? . . . . . 138

**Кен Келлер**

Современная эволюция фрактального искусства:  
Традиционное и репрезентативное  
фрактальное искусство . . . . . 150

**Керри Митчелл**

Манифест фрактального искусства . . . . . 154

**Элис Келли**

Фракталы как искусство . . . . . 158

**Дэмиен М. Джоунс**

О фракталах и искусстве . . . . . 168

**Жанет Парк**

Фрактальное искусство: сравнение стилей. . . . . 178

**Скотт Дрэйвз, Ралф Абрахам,  
Пабло Виотти, Фредерик Дэйвид Абрахам,  
Джулиан Клинтон Спротт**

Эстетика и фрактальная размерность  
«электроовец». . . . . 194

**Елена Николаева**

Фрактальное искусство:  
эстетика бесконечности и гармония хаоса . . . . . 204

**Сергей Деменок**

Послесловие . . . . . 216

**Литература** . . . . . 219