

УДК 778. 5. 04. 071:75
ББК 85.374
Х-981

Х-981 Художник и кинообраз. Из опыта работы художника кино: Материалы международной научно-практической конференции (февраль, 2010 год) / Сост. кандидат искусствоведения, доцент кафедры мастерства художника кино- и телефильма ВГИК *Елисеева Е.А.* – М.: ВГИК, 2011. – 96 с.

ISBN 978-5-87149-129-4

В настоящем сборнике публикуются материалы международной научно-практической конференции «Художник и кинообраз. Из опыта работы художника кино», состоявшейся во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) в феврале 2010 года. В работе конференции приняли участие ведущие художники отечественного кинематографа, преподаватели художественного факультета ВГИК, студенты и выпускники университета. Мастера поделились с будущими коллегами своим творческим и профессиональным опытом, привели показательные и поучительные случаи из своей многолетней профессиональной практики. В сборнике публикуются фотоматериалы, иллюстрирующие процесс работы художника над фильмом.

Представляет интерес для всех, интересующихся вопросами кино и телевидения.

УДК - 778. 5. 04. 071:75

ББК - 85.374

ISBN 978-5-87149-129-4

© Всероссийский государственный
университет кинематографии
имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Клопотовская Е.А.
К ВОПРОСУ О КОЛОРИСТИЧЕСКОМ РЕШЕНИИ КИНООБРАЗА..... 5

Онипенко М.С.
**ВЗАИМОСВЯЗЬ РАБОТЫ ОПЕРАТОРА И ХУДОЖНИКА
 ПРИ СОЗДАНИИ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОМ
 ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ 10**

Клейменова О.К.
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА ФИЛЬМА
 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» 23**

Елисеева Е.А.
**РАЗВИТИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ФОРМИРОВАНИЯ
 ЭКРАННОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ
 ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНО 35**

Илышев П.В.
**НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ
 КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА
 НА ОСНОВЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 44**

Елисеева Е.А.
**СТРОИТЕЛЬСТВО НАТУРНОЙ ДЕКОРАЦИИ
 (ДОСТРОЙКА К РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮЩИМ ОБЪЕКТАМ)
 ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ПИРОТЕХНИЧЕСКОГО ТРЮКА 49**

Кислых В.И.
НЕОЖИДАННЫЕ СИТУАЦИИ 57

Толкачёв А.Н.
НЕ СПИ, НЕ СПИ, ХУДОЖНИК!..... 61

Гаджиев А.
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ РЕКЛАМНОГО РОЛИКА.
 ПОРЯДОК РАБОТЫ, СОСТАВ И СФЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ
 ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ГРУППЫ 76**

Стыцюк Н.В.

КОНЦЕПЦИЯ РАБОТЫ ХУДОЖНИКА ПО КОСТЮМАМ НАД СЕРИАЛОМ В СТИЛЕ «ФЭНТЭЗИ» В УСЛОВИЯХ ЗАДАННОГО МЕСТА СЪЁМОК.....	82
---	-----------

СОВЕТЫ МАСТЕРОВ

Лемешев И.П.....	86
Бланк Б.Л.	88

ПРИЛОЖЕНИЕ	89
-------------------------	-----------