

УДК 930.85/374
ББК 71.3+77.03
С21

Сафаралиев, Б. С. Из истории духовной культуры таджикского народа: моногр. / Б. С. Сафаралиев. – Челябинск, 2011. – 251 с.
ISBN 978-5-94839-288-2

Монография посвящена истории духовной культуры таджикского народа, охватывает вторую половину XIX – начало XX в., содержит социально-экономические, описывает культурные характеристики, основные движущие силы развития и особенности динамики социально-культурной деятельности таджикского народа.

Работа предназначена для студентов, аспирантов, преподавателей вузов культуры и искусств, а также будет полезна историкам, культурологам и всем, кто интересуется историей духовной культуры таджикского народа.

Рецензенты:

Толстиков В. С., доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории Челябинской государственной академии культуры и искусств

Рябков В. М., доктор педагогических наук, профессор

Фаткуллин Б. Г., кандидат филологических наук, доцент Челябинского государственного университета

Печатается по решению редакционно-издательского совета Челябинской государственной академии культуры и искусств

ISBN 978-5-94839-288-2

© Сафаралиев Б. С., 2011

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Социально-экономическая и культурная характеристика таджикского народа.....	9
1.1. Социально-экономическое положение	9
1.2. Социально-культурная жизнь	19
1.3. Народное образование	33
1.4. Общественно-социальные институты и досуг	49
1.5. Ремесленные цехи в структуре социально-культурной жизни...63	
Глава 2. Основные движущие силы развития социально- культурной жизни таджикского народа	76
2.1. Влияние России и других стран на социально-культурную жизнь таджикского народа	76
2.1. Зарождение демократического и просветительского движения в Таджикистане	92
2.3. Социальная активность женщин в развитии культуры.....	112
Глава 3. Особенности динамики социально-культурной деятельности	126
3.1. Народно-художественное творчество как составной элемент социально-культурной деятельности	126
3.2. Празднично-обрядовая культура как развитие этнопедагогики досуга	158
3.3. Формы и методы практической организации деятельности мужских и женских объединений таджиков	196
Заключение.....	207
Список литературы	215
Приложения	239