



*Зарегистрирован Министерством
Российской печати
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №77-11454 от 28 декабря 2001 г.*

2 (60) 2014
Март – апрель

**Журнал о секретах
профессионального
мастерства**

Читайте в номере:

- Что такое «метод партитуры»
- Зачем пятиться задом
при решении уравнений
- Как оторвать детей
от компьютера
- Зачем на уроке биологии
считать буквы в незнакомом
слове
- Что делать, если ребёнок
курит
- Ученик начал «геройствовать»:
как быть?

Энциклопедия практического опыта

Главный редактор:
Андрей Остапенко

**Заместитель
главного редактора:**
Мария Ганькина

Художник:
Евгения Двоскина

Макет и вёрстка:
Алина Валевиц

*Адрес: 109341, Москва, ул. Люблинская, д.157, корп.2
Тел/факс: (495) 345-52-00
Электронная почта: pedtech@narodnoe.org*

Учредитель и издатель:
НИИ школьных технологий

Наши партнёры:
НИА «Дело образования»

СОДЕРЖАНИЕ

*СЛОВО
РЕДАКТОРА*

А. Остапенко. Игры, в которые играют дети 4

*ПРИЁМЫ
ДИДАКТИКИ*

М. Ганькина. Чтение как подарок
По материалам книжки французского учителя
Даниэля Пеннака 6

С. Львов. Секрет скорочтения:
«метод партитуры»
По материалам «Книги о книге»
(М., «Просвещение», 1980) 15

О. Травина. Решение
квадратных уравнений
В активно-двигательном режиме обучения 19

Г. Салахова. «Голосеменные. Общая
характеристика и значение в природе»
Новый материал в работе по группам 22

ОКАЗЫВАЕТСЯ... 31

Умей жить с вопросом – ответ придёт
Рассказ учителя необычной физкультуры
Сергея Реутского о своей дидактической кухне 32

Сливки, пенки и перлы
Из школьных сочинений 38

Л. Аншукова. День смеха в Оболенской
школе 40

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАШИЛКИ

43

М. Матвеева. Ваш ребёнок курит

Материалы для родительского собрания

46

*ПРИЁМЫ
ВОСПИТАНИЯ*

В. Слуцкий. Ученик начал «геройствовать»: как быть?

Версия автора и мнения экспертов

52

Э. Костяшкин. Неожиданность как метод воспитания

56

К. Дёмина. Как оторвать детей от компьютера?

64

М. Ганькина. Игры на знакомство

Весёлые конкурсы, игры и розыгрыши

68

*ПРИЁМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ*

А. Остапенко. Урок из затакта, или Дидактическое «ум-ца-ца»

71

*КАФЕДРА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА*