

В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДОМЕ «ГУМАНИТАРИЙ»

под общей редакцией
доктора философских наук, профессора Н.И. Киященко

ВЫХОДИТ В СВЕТ
коллективная монография

«ТОЛЕРАНТНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ И ПРОЦЕСС ГЛОБАЛИЗАЦИИ».

Под научным руководством Н.И. Киященко в последние годы проводятся исследования актуальных проблем в различных сферах современной культуры, основные результаты которых легли в основу коллективных монографий «Массовая культура и массовое искусство. „За“ и „Против“» (2003, 32 печ. л.), «Творчество как принцип антропогенеза» (2006, 35 печ. л.), подготовленных членами исследовательского коллектива — ведущими отечественными специалистами в области философии, культурологии, этики и эстетики.

В представляемой книге рассматриваются новые трактовки идеи толерантности в философии, искусстве, религии, науке, образовании. Особое внимание уделяется социокультурному измерению этого феномена, проводится аналитическое сопоставление его проявлений в истории и современности. Основное внимание в монографии сфокусировано на решении реальных проблем: может ли толерантность культуры стать основанием для преодоления конфронтации разных типов сообществ в современном мире, может ли она способствовать восстановлению гармоничных отношений между Человеком и Природой, Человеком и Вселенной.

Впервые в отечественной литературе рассматриваются диалектическое соотношение толерантности и норм и ценностей, взаимоотношения (порой драматические) культуры и цивилизации, пронизывающие все социальные процессы. В работе показывается, что острые конфликты не минуют и проблемы толерантности. Они возникают при столкновении жестких нормативных социальных стандартов и образцов культуры, меркантильно ориентированных глобальных цивилизационных тенденций и традиционных духовных устремлений культуры.

В 15 главах монографии авторы разворачивают многоплановое рассмотрение проблемы — начиная от общеполитического и заканчивая более конкретными аспектами идентичности и толерантности многоукладной русской культуры, восточных культур, культуры повседневности, образования, эстетической культуры и языка.

Книга адресована философам, культурологам, социологам — всем, кому не безразличны пути дальнейшего развития мировой культуры и цивилизации.

Подписные индексы в Объединенном каталоге «Пресса России»:

- журнала «Философские науки» — 45490
- приложения «Библиотечка молодого ученого» — 36960

Подписка в редакции — по электронному адресу: academyRH@list.ru

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ 6/2010

6`2010

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

ФН

- ♦ ВИТОКУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ
- ♦ ВСЕМИРНАЯ ДРОБНОСТЬ
- ♦ ТЕРРОР МЕТАФИЗИКИ
- ♦ ИНТУИЦИЯ ЖИЗНИ
- ♦ СЦИЕНТИСТСКИЙ МАЯТНИК
- ♦ РАЗУМНЫЕ ЛАНДШАФТЫ
- ♦ ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

МОСКВА
ГУМАНИТАРИЙ

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ
ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ФН

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

6/2010

Москва
Гуманитарий

Научный образовательный просветительский журнал
Издается с 1958 года

Редакционный совет:

Алексеев П.В., Апресян Р.Г., Губин В.Д., Гусейнов А.А.,
Доброхотов А.Л., Журавлев А.Л., Кристиан Д., Кузнецова Т.Ф.,
архимандрит Макарий, Мариносян Х.Э. (председатель),
Миронов В.В., Павлов А.Т., Пивоваров Ю.С., Розин В.М.,
Рыбаков Р.Б., Рябов В.В., Солонин Ю.Н., Степанянц М.Т.,
Степин В.С., Толстых В.И., Турбовской Я.С., Фельдштейн Д.И.

Редакция:

Аршинов В.И., Водолазов Г.Г., Пантин В.И., Порус В.Н.,
Розин В.М., Северикова Н.М., Сиземская И.Н.,
Тульчинский Г.Л., Шевченко В.Н.

Научный редактор Комиссарова Л.Б.

Ответственный секретарь Пружинина А.А.

Верстка: Шевченко Е.М.

Шеф-редактор: Мариносян Х.Э.

<http://www.academyRH.info>

E-mail: academyRH@list.ru

Журнал включен в «Реферативный журнал»
и в базы данных ВИНТИ РАН.

Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной
справочной системе по периодическим и продолжающимся
изданиям «**Ulrich's Periodicals Directory**».

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации ПН № 15513 от 20 мая 2003 г.
Изд. лиц. ИД № 03821 от 25.01.2001 г.

Подписано в печать 20.05.2010 г. Формат 60х90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 10,0.
Тираж 1000 экз. Заказ

Отпечатано в ФГУП

«Производственно-издательский комбинат ВИНТИ»,
140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.

© Философские науки, 2010

© Академия гуманитарных исследований, 2010

© Издательский дом «Гуманитарий», 2010

ISSN 0235-1188

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАНОРАМА МИРОВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Зарубежная философия. ■

Современный взгляд

Три силуэта в свете двойной звезды — жизни и культуры

<i>В.П. ВИЗГИН</i>	Силуэт второй: Фридрих Ницше	5
--------------------	---------------------------------	---

МЕТОДОЛОГИЯ КОНВЕРГЕНТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Синергии ■

коммуникативного мира

<i>ОТ РЕДАКЦИИ</i>	На пути к методологии сложности	21
<i>В.И. АРШИНОВ, В.Г. ГОРОХОВ</i>	Социальное измерение NBIC-междисциплинарности	22
<i>В.В. ЧЕКЛЕЦОВ</i>	Топологическая версия постчеловеческой персонологии: к разумным ландшафтам	36
<i>А. ГРУНВАЛЬД (Германия)</i>	Наночастицы и принцип предосторожности	54
<i>Д.В. РЕУТ</i>	SEMINARIUM: коллективный субъект лонгитюдного времени	70

ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ

Философское измерение ■

<i>М.Н. ЭПШТЕЙН (США)</i>	Теология первого лица: персоналистический аргумент бытия Бога	80
<i>О.А. ЛАВРЕНОВА</i>	Культурный ландшафт как метафора	92

Философия и музыка ■

<i>Н.А. ГОЛИНЕВИЧ</i>	Логос и мелос философии	102
<i>А.С. КЛЮЕВ (Санкт-Петербург)</i>	Философия музыки в синергетическом ключе	114
<i>О.В. ШЕЛЯКИН</i>	Звук и цвет как языки познания и духовно-нравственного освоения мира	129

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕСТВО

Школа философствования ■

Б.И. ЛИПСКИЙ (Санкт-Петербург)	Что такое философия? Глава 1. Начала философии § 2. Миф и философия	137
-----------------------------------	---	-----

НОВОЕ В ФИЛОСОФИИ

Проективный философский
словарь ■

Словарные статьи (Выпуск 7)

В.В. САВЧУК (Санкт-Петербург), Г.Л. ТУЛЬЧИНСКИЙ (Санкт-Петербург), Г.Р. ХАЙДАРОВА (Санкт-Петербург)	Боль Висцеральное осмысление и философствование Гипоорядинамия и одородефицит Колпоцентризм	146
--	---	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Рецензии, аннотации, отзывы ■

Л.С. СУВОРОВА	Пугачева Л.Г. Эволюция разума человека как эпистемологическая проблема	155
---------------	--	-----

MEMORIA

Анатолий Иванович Уткин	158
-------------------------	-----

Наши авторы	159
-------------	-----

Contents	160
----------	-----

От редакции

Редакция принимает для рассмотрения только материалы, отправленные по электронной почте с обязательным указанием Ф.И.О. автора, места работы, ученой степени и звания, домашнего адреса, телефона и e-mail. Объем принимаемых материалов — до 40 тыс. знаков с пробелами вместе с аннотациями и ключевыми словами на русском и английском языках.

В тексте должна обозначаться лишь надстрочная сплошная нумерация ссылок, в соответствии с которой в конце текста должна приводиться цитируемая литература, оформленная в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, достоверность данных и прочих сведений.

Публикуемые материалы могут быть сокращены и отредактированы, разумеется, без искажения идей автора и с условием сохранения его основных мыслей.

Позиция редакции и автора не всегда совпадают.

ПАНОРАМА МИРОВОЙ
ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИЗарубежная философия.
Современный взгляд

Три силуэта в свете двойной звезды — жизни и культуры

СИЛУЭТ ВТОРОЙ:
НИЦШЕ КАК ФИЛОСОФ ЖИЗНИ*

В.П. ВИЗГИН

Как мы уже сказали, у Людвиг Тика, немецкого романтика, есть повесть «Жизнь льется через край». Так вот, льющаяся через край жизнь — это чувство, эта реальность, эта тема, эта идея — назовите этот льющийся безудержно «предмет» как угодно, можно добавить — это настроение, это переживание, это требование и т.д. — составляет суть того, что можно назвать романтической интуицией *жизни*, которая оформилась таким поразительным образом, как жизнь и творчество Фридриха Ницше. У него эта интуиция стала как абсолютным критерием истины (которую он, правда, подчеркнул громко отрицал), так и мерилom культуры и человека.

Однако само слово «жизнь», здесь являющееся центральным, он понял не во всей его живой бесконечности. Он проинтерпретировал жизнь, указав на то, какая жизнь является, по его мнению, настоящей. И настоящей жизнью оказалась у него жизнь жестокая к себе и к другим, жизнь правдивая в том наперед заданном смысле, когда быть правдивым значит быть безбожным, гордым, сильным, но самое главное — властным, диктующим свою волю другим, проникающим в глубину сущего, на дне которого абсурд, трагедия, и, полагал Ницше, величие, величие *amor fati*, по крайней мере. И вот эта, земная и даже заносчиво земная жизнь, жизнь индивидуальная, а не интересубъективная и социальная, берущая за образец циничных правителей эпохи Ренессанса, похожая на ту, которую вели такие герои всемирной истории, как Цезарь и Наполеон, умевшие не испытывать угрызений совести, когда им для их непомерно амбициозных планов нужно было жертвовать тысячами людей... Именно в такой жизни Ницше увидел спасение современной культуры от упадка, от расслабленности, изнеженности, никчемной учености и моральности, короче, от *безжизненности*.

*Третья статья серии. Первую и вторую статьи см.: Философские науки. 2010. № 4, 5.

CONTENTS

PANORAMA OF THE WORLD PHILOSOPHICAL THOUGHT

Foreign Philosophy. Modern View ■

<i>Three silhouettes in the light of double star – life and culture</i>	
<i>V.P. VISGIN</i>	Second silhouette: Fridrich Nietzsche 5

METHODOLOGY OF CONVERGENT TECHNOLOGIES

Synergies of communicative world ■

<i>THE EDITORIAL</i>	On the way to the methodology of complexity 21
<i>V.I. ARSHINOV, V.G. GOROKHOV</i>	Social dimension NBIC-interdisciplinarity 22
<i>V.V. CHEKLETSOV</i>	Topological version of posthuman personology: to reasonable landscapes 36
<i>A. GRUNWALD (Germany)</i>	Nanoparticles and principle of precaution 54
<i>D.B. REUT</i>	SEMINARIUM collective subject of longitude time 70

PHILOSOPHY AND CULTURE: THE TEMPORAL CONTEXT

Philosophical dimension ■

<i>M.N. EPSTEIN (USA)</i>	Theology of the first person: personalistic argument of God being 80
<i>O.A. LAVRENOVA</i>	Cultural landscape as a metaphor 92

Philosophy and Music ■

<i>N.A. GOLINEVICH</i>	Logos and melos of philosophy 102
<i>A.C. KLUYEV (St. Petersburg)</i>	Philosophy of Music in synergetic manner 114
<i>O.V. SHELYAKIN</i>	Sound and colour as languages of cognition and spiritual-moral learning means of the world 129

EDUCATION AND SOCIETY

School of philosophizing ■

<i>B.I. LIPSKY (St. Petersburg)</i>	What is philosophy? Chapter 1. The beginning of philosophy § 2. Myth and philosophy 137
-------------------------------------	---

NEW IN PHILOSOPHY

Projecting philosophical dictionary ■

<i>Dictionary items (issue 7)</i>	
<i>B.B. SAVCHUK (St. Petersburg)</i>	Pain Visceral understanding and philosophizing 146
<i>G.L. TULCHINSKY (St. Petersburg)</i>	Hypoorodynamics and odeurodeficit
<i>G.R. KHAIDAROVA (St. Petersburg)</i>	Colpocentrismus

SCIENTIFIC LIFE

Reviews, annotations and feedback ■

<i>L.S. SUVOROVA</i>	Pugacheva L.G. Evolution of human intelligence as an epistemological problem 152
----------------------	--

Memoria ■

Anatoli Ivanovich Utkin 158
