

УДК 37.016:008  
ББК 71я723-1  
Г95

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,  
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,  
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

**Гуревич, Павел Семенович.**  
**Г95**     Культурология: учебник для средних профессиональных  
учебных заведений / П.С. Гуревич. — М.: ЮНИТИ-ДАНА,  
2015. — 327 с. — (Серия «Учебники профессора П.С. Гуревича»).

ISBN 978-5-238-01289-6

Агентство СІР РГБ

Издание знакомит студентов средних профессиональных учебных заведений, а также учащихся старших классов с различными культурами, их типами и этапами развития, рассказывает о взаимодействии культур и их взаимовлияниях, постепенно подводя читателей к общим закономерностям их развития и проблемам культурологии как научной дисциплины. Что такое культура? Как она соотносится с природой? В чем отличие культуры от цивилизации? Почему рождается множество культур и как они взаимодействуют друг с другом? В учебнике также показана структура культуры, ее различные сферы.

**ББК 71я723-1**

ISBN 978-5-238-01289-6

© П.С. Гуревич, 2006

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2006

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания. Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

## Оглавление

<b>Введение</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК ГУМАНИТАРНАЯ ДИСЦИПЛИНА</b>	<b>9</b>
Специфика гуманитарного знания	9
Антропологический принцип в социальном познании	12
Культурология и другие отрасли культурологического знания	14
История культурологии	16
Культурология и философия	18
Варианты культурологии	23
<b>Тема 2. КУЛЬТУРА КАК ФЕНОМЕН</b>	<b>30</b>
Определение культуры	30
Культура и жизнь	32
Различные культурные миры	34
Зоны культурного творчества	37
Н.А. Бердяев: «Культура есть великая неудача жизни»	39
Рене Генон о нисходящем цикле времени	40
Угроза культуре	41
Кризис рационализма	41
Многообразие определений культуры	42
<b>Тема 3. РАЗЛИЧНЫЕ ТРАКТОВКИ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>45</b>
Культура как описательное понятие	45
Культура как продукт человеческой деятельности	47
Культура как образ жизни конкретного общества	48
Культура как поиск смысла	51
Понятие «культ»	53
<b>Тема 4. ПРОИСХОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>60</b>
Орудийно-эволюционная версия	60
Психоаналитическое объяснение происхождения культуры	64
Игра как предвестие культуры	67
Культура — производство символов	71
Происхождение культуры как философская проблема, как загадка и тайна	76
<b>Тема 5. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ</b>	<b>78</b>
Что такое цивилизация	78
Культурно-исторические типы	81
Циклическое развитие культур	88
Типология цивилизаций	91
Теория локальных цивилизаций А. Тойнби	92
Цивилизационные ценности	94
Столкновение цивилизаций	95
<b>Тема 6. ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР</b>	<b>100</b>
Различие понятий «классификация» и «типология»	100
Сопоставление Востока и Запада как различных культурных космосов	104
Идеальные типы культур	108

Хронологическая типология культур	112
Средневековая культура	113
Эпоха Возрождения: мир без богов	114
Контркультура и субкультура	117
Соотношение субкультуры и контркультуры	119
Специфика взаимосвязи культуры, субкультуры и контркультуры в истории	122
<b>Тема 7. ЗНАКИ И СИМВОЛЫ КАК ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ</b>	<b>126</b>
Знаковые системы	126
Природа символов	127
Язык как метафора	128
Культурные коды	132
Отечественная семиотическая школа	135
Социокод	138
Постмодернизм как явление	139
Симулякр	149
<b>Тема 8. ЦЕННОСТНАЯ ПРИРОДА КУЛЬТУРЫ</b>	<b>151</b>
Что такое ценность?	151
Классификация ценностей	153
Понятие «аксиология»	154
Поляризация ценностей	155
Арсенал ценностей	157
Ценность жизни	158
Святыня свободы	162
<b>Тема 9. КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРАЗ ЖИЗНИ</b>	<b>168</b>
Цивилизованность и «дикость»	168
Единство человечества	170
Кризис европоцентризма	172
Различные культурные установки	174
Осовременивание мира	182
<b>Тема 10. ЭЛИТАРНАЯ И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА</b>	<b>185</b>
Характерные черты элитарной культуры	185
Массовое общество	187
Массовая культура	189
Функции массовой культуры	190
Массовый наркотик	191
<b>Тема 11. ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В КУЛЬТУРЕ</b>	<b>199</b>
Труд как ценность в древних религиях	199
Протестантская этика	204
Крушение этики труда	207
Личность или общинность?	207
Преобразование на пути к краху	211
<b>Тема 12. ЛОКАЛЬНОСТЬ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>	<b>214</b>
Российская цивилизация — периферийная	214
Цивилизация на межкультурном пространстве	215
Факторы, повлиявшие на формирование российской цивилизации	216
Между Востоком и Западом	220
История русской души	223
Отношение к власти	225

<b>Тема 13. СОЦИАЛЬНАЯ ДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ</b>	<b>230</b>
Развитие культуры	230
Традиция как феномен	231
Специфика традиционного общества	233
Ведическая культура как исторический тип	234
Упанишады	236
Реинкарнация и карма	237
«Рамаяна» и «Махабхарата»	237
«Бхагаватгита»	239
Концепции модернизации	241
<b>Тема 14. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА</b>	<b>245</b>
«Вторая природа»	245
Переход к надприродному	246
Культура не рождается вне природы	247
Появление человека	249
Поклонение природе	253
Покорение природы	255
Отношение к природе на Востоке	260
Экологическая катастрофа	262
<b>Тема 15. НАУКА КАК ФОРМА КУЛЬТУРЫ</b>	<b>268</b>
Что такое наука?	268
Особенности научного творчества	269
Сохранение и передача знаний	271
Синергетика — новый взгляд на мир	272
Ответственность науки	273
<b>Тема 16. РЕЛИГИЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ</b>	<b>276</b>
Религия — неотъемлемая часть культуры	276
Что же такое религия?	277
Функции религии	278
Представления о Боге	278
Религия как явление мировой культуры	279
Секуляризация	281
<b>Тема 17. ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ</b>	<b>288</b>
Эпоха Просвещения — колыбель современного образования и воспитания	288
Образование сегодня	290
Проблема образования в начале XXI в.	292
<b>Тема 18. КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ</b>	<b>296</b>
Альтернативы истории	296
Неолиберальные концепции развития истории	300
Неоконсервативные концепции развития истории	311
Неорадикальные концепции развития истории	318
<b>Словарь терминов и понятий</b>	<b>320</b>