

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ
Уральского Государственного
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES
DE L'UNIVERSITÉ DE L'OURAL



ЕКАТЕРИНБУРГ
Издание Уралуниверситета

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2015

№ 4 (145)

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2015

№ 4 (145)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

- В. А. Кокшаров**, ректор УрФУ,
председатель совета
- Д. В. Бугров**, директор Института
гуманитарных наук и искусств УрФУ
- Э. Э. Сыманюк**, директор Института
социальных и политических наук УрФУ
- В. В. Алексеев**, акад. РАН
- А. Е. Аникин**, чл.-корр. РАН
- В. А. Виноградов**, чл.-корр. РАН
- А. В. Головнев**, чл.-корр. РАН
- С. В. Голынец**, акад. РАН
- К. Н. Любути**, проф. УрФУ
- А. В. Перцев**, проф. УрФУ
- Ю. С. Пивоваров**, акад. РАН
- А. В. Черноухов**, проф. УрФУ
- Т. Е. Автухович**, проф. (Белоруссия)
- Д. Беннер**, проф. (Германия)
- Дж. Боулт**, проф. (США)
- П. Бушкович**, проф. (США)
- Л. Инчуань**, проф. (Тайвань)
- Н. Коллман**, проф. (США)
- К. Кроо**, проф. (Венгрия)
- Дж. Майклсон**, проф. (США)
- А. Мустайоки**, проф. (Финляндия)
- Б. Ю. Норман**, проф. (Белоруссия)
- М. Перри**, проф. (Великобритания)
- Х. Рюсс**, проф. (Германия)
- Г. Саймонс**, проф. (Швеция)
- А. Федотов**, проф. (Болгария)
- К. Хьюитт**, проф. (Великобритания)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ

- Главный редактор
- Т. В. Куш**,
докт. ист. наук, доц.
- Заместители главного редактора
- Е. П. Алексеев**,
канд. искусствоведения, доц.
- Ю. В. Матвеева**,
докт. филол. наук, доц.
- Ответственный секретарь
- Н. В. Мосеева**
- Ответственные за направления
- История
- Н. Н. Баранов**,
докт. ист. наук, доц.
- Е. М. Главацкая**,
докт. ист. наук, доц.
- Ю. А. Русина**,
канд. ист. наук, доц.
- А. В. Шаманаев**,
канд. ист. наук, доц.
- Филология
- О. В. Зырянов**,
докт. филол. наук, проф.
- А. В. Маркин**,
канд. филол. наук, доц.
- А. М. Плотникова**,
докт. филол. наук, доц.
- Д. В. Спиридонов**,
канд. филол. наук, доц.
- Искусствоведение
- Л. А. Будрина**, канд.
искусствоведения, доц.
- Г. В. Голынец**, канд.
искусствоведения, чл.-корр. РАН
- М. В. Капкан**, канд.
культурологии, доц.
- Л. С. Лихачева**, докт.
социол. наук, проф.
- Перевод на английский
- Т. С. Кузнецова**,
канд. филол. наук

СОДЕРЖАНИЕ

ПУТИ ПОСТИЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МИРОВ К 55-летию кафедры истории искусств Уральского университета

<i>Новикова Н. А.</i> «Небесный узор» вэн и его роль в пластической системе китайского изобразительного искусства	8
<i>Мережников А. Н.</i> «Царевна-Лебедь»: превращение и преображение. Особенности творческого метода Михаила Врубеля	21
<i>Костина Д. А.</i> «Подслушанный голос усмешливой мечты»: неопримитивизм в живописи Григория Мусатова 1920-х гг.	33
<i>Южакова Е. В.</i> Между мирискусниками и конструктивистами: творчество В. В. Владимирова и ленинградская детская книжная иллюстрация в 1920-е гг.	47
<i>Алексеев Е. П.</i> «Гипсовые часовые». Скульптура Урала 1930-х гг.: поиск психологизма	56

ИЗ ИСТОРИИ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

<i>Мохов А. С.</i> Византийская армия в период религиозно-политического кризиса 775–820 гг.	71
<i>Охлутина И. С.</i> «В горе и в радости...»: супружество в зеркале византийской агиографии VIII–XII вв.	83
<i>Черноглазов Д. А.</i> Замечания о византийском эпистолярном этикете XII в.: <i>pluralis modestiae</i> и <i>pluralis reverentiae</i>	94
<i>Куц Т. В.</i> Турки под стенами Константинополя (1422): образ врага в восприятии защитников города	105

<i>Жигалова Н. Э.</i> Конформизм греков в условиях турецкой экспансии: взгляд поздневизантийских писателей	116
--	-----

ИСТОРИЯ

<i>Зайков А. В.</i> Периэки в структуре спартанского войска и вопрос о «гражданских морах»	125
<i>Бовыкин Д. Ю.</i> Двор графа Прованского накануне Французской революции XVIII в.	133
<i>Бугров К. Д.</i> «Камень, служащий основанием государству»: монархическая форма правления и особый статус дворянства в политической мысли России XVIII в.	143
<i>Храпунов Н. И., Гинькут Н. В.</i> Маттью Гатри и его «путешествие» в историю Крыма	157
<i>Шаманаев А. В.</i> Вопросы охраны памятников старины на IV Археологическом съезде в Казани (1877)	171
<i>Смирнов С. В.</i> Подъем и упадок Дальневосточного отдела Русского Обще-Воинского Союза (1930-е гг.) ...	178
<i>Мазур Л. Н.</i> Особенности эволюции сельской бюрократии в постсоветской России	192

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Накарякова А. А.</i> Преподаватели в галерее набоковских персонажей...200	
<i>Шульц С. А.</i> «Птичье имя» в онтологической мифосимволике «Мертвых душ» Н. В. Гоголя	209
<i>Федосеева Т. В.</i> Творчество С. А. Есенина 1910-х гг. в контексте русского неоромантизма	218

<i>Чи Цзиминь. Спасение по-китайски: даосская философия в рассказе А. Варламова «Шанхай».....</i>	<i>232</i>
---	------------

<i>Вепрева И. Т., Кутина Н. А. Принципы отбора вербальных знаков ценностей в процессе аксиологического строительства в современной речевой практике</i>	<i>238</i>
---	------------

РЕЦЕНЗИИ

<i>Козлов А. С. Необычное переиздание необычной книги по истории V в.....</i>	<i>245</i>
---	------------

<i>Приказчикова Е. Е. Бельгийское путешествие из Петербурга в Москву: по следам А. Радищева</i>	<i>249</i>
---	------------

<i>Матвеева Ю. В. Коллайдер гуманитарного мышления.....</i>	<i>257</i>
---	------------

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Главацкая Е. М. Религиозные сообщества и демографические процессы в материалах церковного учета: методы статистического анализа.....</i>	<i>262</i>
---	------------

<i>Список сокращений</i>	<i>271</i>
--------------------------------	------------

<i>Информация об авторах</i>	<i>272</i>
------------------------------------	------------

<i>Summary</i>	<i>276</i>
----------------------	------------

<i>Указатель статей и рецензий, опубликованных в 2015 г.</i>	<i>285</i>
---	------------

TABLE OF CONTENTS

INTERPRETING: ARTISTIC WORLDS For the 55th Anniversary of the Department of Art History, Ural Federal University

<i>Novikova N. A.</i> The Wen “Celestial Pattern” and Its Role in the Plastic System of Chinese Art	8
<i>Merezhnikov A. N.</i> <i>Princess Swan</i> : Transformation and Metamorphosis. Mikhail Vrubel’s Artistic Method Peculiarities	21
<i>Kostina D. A.</i> “ <i>The Eavesdropped Voice of a Risible Dream</i> ”: Neo-Primitivism in Grigory Musatov’s Oil Painting of the 1920s.....	33
<i>Yuzhakova E. V.</i> Between Miriskusniki and Constructivists: Vasily Vladimirov’s Art and Leningrad Children’s Book Illustration in the 1920s	47
<i>Alekseev E. P.</i> Plaster Sentries. 1930s Ural Sculpture: In Search of Psychologism.....	56

FROM THE HISTORY OF THE BYZANTINE EMPIRE

<i>Mokhov A. S.</i> Byzantine Army during the Religious-Political Crisis (775–820)	71
<i>Okhlupina I. S.</i> <i>For Better or for Worse</i> : Marriage in Byzantine Hagiography in the 8 th –12 th Centuries	83
<i>Chernoglazov D. A.</i> Observations on Byzantine Epistolary Ceremonial: <i>Pluralis Modestiae</i> and <i>Pluralis Reverentiae</i>	94
<i>Kushch T. V.</i> Turks under the Walls of Constantinople (1422): The Image of the Enemy viewed by the City’s Defenders	105

<i>Zhigalova N. E.</i> Greek Conformism under Turkish Expansion: Late Byzantine Writers’ View	116
---	-----

HISTORY

<i>Zaykov A. V.</i> The <i>Perioikoi</i> in the Tactical Organization of the Spartan Army and the “Citizen <i>Morai</i> ” Issue	125
<i>Bovykin D. Yu.</i> Count of Provence’s Court before the 18 th Century French Revolution.....	133
<i>Bugrov K. D.</i> “The Cornerstone of the State”: Monarchical Form of Government and Nobility’s Special Status in the Political Thought of 18 th Century Russia.....	143
<i>Khrapunov N. I., Gin’kut N. V.</i> Matthew Guthrie and His “Travel” through the History of the Crimea.....	157
<i>Shamanaev A. V.</i> 4 th Russian Archaeological Congress in Kazan (1877): Archaeological Heritage Protection Issues	171
<i>Smirnov S. V.</i> The Rise and Fall of the Far Eastern Department of the Russian All-Military Union (1930s).....	178

<i>Mazur L. N.</i> Peculiarities of Rural Bureaucracy Evolution in Post-Soviet Russia.....	192
--	-----

PHILOLOGY

<i>Nakaryakova A. A.</i> Teachers among Nabokov’s Characters	200
<i>Schultz S. A.</i> “A Bird’s Name” in the Ontological Mytho-Symbolism of Gogol’s <i>Dead Souls</i>	209
<i>Fedoseeva T. V. S. A.</i> Yesenin’s Creative Work in the 1910s in the Context of Russian Neo-Romanticism.....	218

Chi Jimin. Chinese Salvation: Taoist
Philosophy in Varlamov's *Shanghai* ... 232

Veprava I. T., Kupina N. A. Verbal Signs
of Value: Selection Principles
during Axiological Construction
in Contemporary Speech Practice..... 238

REVIEWS

Kozlov A. S. An Unusual Reprint
of an Unusual Book on 5th Century
History 243

Prikazchikova E. E. A Belgian Journey
from St. Petersburg to Moscow:
In the Footsteps of A. Radishchev..... 249

Matveeva Yu. V. A Collider
of Humanitarian Thinking..... 257

ACADEMIC CURRICULUM

Glavatskaya E. M. Religious Communities
and Demography in Church Records:
Statistical Analysis..... 262

List of abbreviations 271

On the authors 272

Summary 276

Articles and reviews
published in 2015..... 285