

СОДЕРЖАНИЕ

7 От редакции

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

9 **Корни, которые нас держат**
Как единственная
реальная ценность

ПЕРСПЕКТИВА

12 Что месяц грядущий
нам готовит

ПЕРСОНА

16 **Актер без клише**
Сергей Маковецкий
работает кавказцем



Время, Скляр & Rock'n'Roll
Александр Ф. Скляр –
боец русского рока

22

Честный обман
Мэрил Стрип

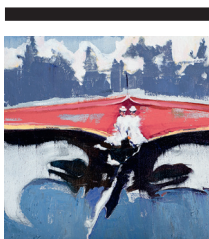
О секрете жизни, сексе
и рецепте хорошего актера

28

GENERATION Y

«Чем я хуже Пикассо?»
Стасс Шпанин покусился
на семью императора

34

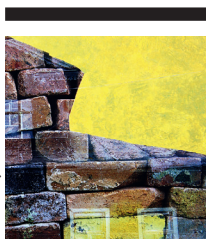


АВАНГАРД

ЧЕЛОВЕК
НИКОГДА
НЕ
ОДИН



ИДЕЯ



42

С НИМ
ЕГО
РОД
РОДИНА
...
И **БОГ**

Корни уходят в небо
Родина, которую
нельзя потерять

Eclectic № 7 (011) (сентябрь 2013)

ТЕАТР

82

Под белым куполом
Cirque du Soleil
отменяет время

КИНО



Кино об абсолютном конформисте
Лента из серии ЖЗЛ:
«Петр Лещенко»

86

АРТ

92

Отблески истории
Истинная цена старины

МУЗЫКА

96

Приглашение в идеальный мир
Семь лет семь женщин поют о главном

КНИГИ

102

Выше «Плнтуса»
Раздолбайское продолжение от Павла Санаева

КУЛЬТУРНАЯ ПЛОЩАДКА

106

ЗИЛ возрожденный
Культурный огонь в памятнике архитектуры

110

Спектр
Было интересно!

ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС



52

Пара на пару
Уравнения счастливых отношений

ВЫБОР

58

Учат в школе?
Из чего сделано российское образование

ПАРАЛЛЕЛИ

62

Честь семьи Таксис
Ее сиятельство уходит в бизнес

АНТИСТОРИИ

68

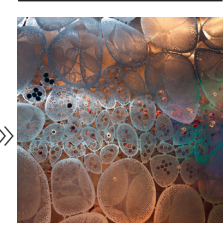
Элтон и чайный гриб
Путешествие в 1979 год

ФОТОПРОЕКТ «МЫ»

74

Мы. Часть XI
Семьи как наше всё

КОНТЕКСТ



СТРАНЫ



116 **Биографическая география**
Взгляни в глаза СССР

ГОРОДА

122 **Древний Рим с продолжением**
Двойная жизнь нашего корреспондента

МАРШРУТЫ

128 **Выход на Большую Тропу**
1800 км вокруг Байкала

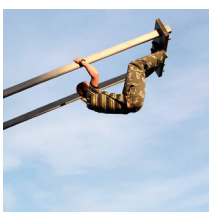
ВСТРЕЧИ

134 **Чудеса земли Вологодской**
Село Пожарище и его обитатели

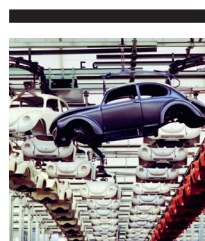
ЛЮДИ

140 **Моя итальянская свадьба**
Смотрите, завидуйте и готовьте рис

ПЕРЕМЕНА
МЕСТ



ВЕЩНЫЙ
МИР



УРОКИ РОСКОШИ

146 **«Король бриллиантов»**
Tiffany & Co. – бренд государственного значения

150 **Мода в зеркальном отражении**
200 лет в Провиантских складах

МОДА НА МОДУ

154 **Коренные изменения**
Люкс хочет иерархии

ГАДЖЕТЫ

156 **Сентябрьские гаджеты**
Ультрабук для Дня танкиста

АВТО



158 **Плодовитые 4-колесные**
Без конвейеров никуда

162 **Буревестник. История продолжается...**
Яхты над Клязьмой

ДОМ

164 **Высока страна моя родная**
Жизнь в декорациях Большого Стиля

К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Легенды дома Рымовых

172 10 лет «выращивания»
семейного древа

ОТКРЫТИЕ



ЛИЧНОЕ
ДЕНО

176 Кельтский трилистник
Наследство дедушки-чеха

УВЛЕЧЕНИЕ

180 Человекодрево
Как Охлобыстин и Демчог
«одревенели»



ЗДОРОВЫЙ
ИНТЕРЕС



ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС

186 **Человек = банан**
Генетика для чайников

190 **Самый добрый доктор,
или Как я пытался
впасть в детство**
Ликбез для родителей

194 **Раз, два, три...**
На месте замри
Разбойники на ЗИЛе

200 **Без стресса
и гравитации**
Растянуть и полетать

ПРАЗДНИК ЖИЗНИ



202 **«Андерсон»,
который живет в столице**
Сказочная кондитерская

АНТ.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

206 **Иван Ледов-Маринов**
Пьесы,
тетради № 11, 12, 14

Eclectic

ЖУРНАЛ О ЦЕННОСТИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Учредитель и издатель журнала
ООО Издательский дом
«АРТ-АЛЬЯНС»



На обложке:
Сергей Маковецкий
Фотограф:
Виктор Новиков

Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.
Издание Eclectic («Эклектик»), № 7 (011)
(сентябрь 2013), тираж 60 000 экз.
Подписано в печать 22.08.2013. Дата
выхода 01.09.2013. Формат 1000 x 700/8.
Усл. печ. л. 30,0.

Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистри-
ровано в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных техноло-
гий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря
2011 года.

ISSN 2305-1817

Журнал Eclectic

Главный редактор
Нино Самсонадзе
Арт-директор
Дарья Юшкова
Заместитель главного редактора
Элла Лацис
Выпускающий редактор
Марина Угальская
Редактор отдела культуры
Юлия Смолякова
Редактор
Валентин Рогатин
Дизайнеры
Анна Моржухина
Екатерина Филимонова
Редактор сайта
Юлия Третьякова

Издательский дом «АРТ-АЛЬЯНС»

Генеральный директор
Александр Голубкин
Исполнительный директор
Алла Никифорова
Директор по развитию
Павел Кочетков
Креативное бюро
Дмитрий Комиссаров
PR-специалисты
Любовь Гробман
Ксения Илларионова
Юлия Семёнова
Отдел рекламы
Илья Кудряшов
Оксана Лебедева
Виктория Сатурова

Над номером работали:

Светлана Акатьева, Алена Арефьева, Андрей Ашкерov, Варвара Бычкова,
Татьяна Гаген-Делкрос, Евгения Гершкович, Екатерина Горелик, Эмилия Жилова,
Анна Каменская, Дэн Каменский, Виктория Козлова, Дмитрий Коробейников,
Александра Кочеткова, Павел Кошик, Иван Ледов-Маринов,
Алексей Лерер, Алексей Лохов, Виктор Новиков, Ольга Пакунова,
Сергей Рахлин, Алла Соловская, Александр Стрига,
Евгения Стрига, Алексей Транковский, Алексей Хресин

Адрес редакции, учредителя и издателя

Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1

Тел.: 8 (499) 909 99 99

e-mail: eclectic@aaph.ru

www.eclectic-magazine.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Перепечатка и другое воспроизведение
материалов из журнала Eclectic возмож-
но только по согласованию с редакцией.

В журнале использованы шрифты Circe;
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.



Уважаемые читатели журнала Eclectic!

Давайте наберемся мужества и признаем — к нам давно забыла дорогу Зубная фея. И Дед Мороз почему-то без обсуждений делегировал нам свои права на исполнение желаний родных и близких. Ведь мы взрослые. Мы умеем принимать решения, признавать ошибки, переживать боль, находить счастье в простоте. Да чего лукавить: мы читаем умные книжки и кое-что знаем об этой жизни! Даже в курсе, откуда берутся дети, которые потом играют в игры.

Но откуда, из каких глубин подсознания, когда, например, шагаешь по улицам «Вечного города», возникает щемящее чувство неуверенности в вопросе собственного происхождения? Почему, несмотря на расстояние в 3000 км от Москвы и временную пропасть глубиной в 3000 лет, садишься на ступеньки Пантеона и всем своим существом, всей кожей ощущаешь прочную связь с миром древних римлян, принимаешь чужую ментальность за свою?

Тема сентябрьского номера — «Мода на корни». На страницах под заголовком «Здоровый интерес» вы не найдете рецепта бессмертия с пошаговыми

фотоиллюстрациями, зато здесь есть тайны генетического кода и легенды семейного древа. Журнал, который вы держите в руках, откроет сакральный смысл Надмирной Родины и напомним о карте СССР. Экскурсию в советское прошлое проведет писатель Павел Санаев, а кинорежиссер Владимир Котт расскажет о «запрещенном певце» 30–50-х годов XX века Петре Лещенко, которого играет Константин Хабенский. Молодой американский художник бакинского происхождения Стасс Шпанин расскажет, как войти в Книгу рекордов Гиннеса, а народный артист России Сергей Маковецкий коснется острой темы национального вопроса в картине «ЧБ»...

Свежий Eclectic — гарантия увлекательного путешествия с непредсказуемым результатом. «Мода на корни» — это палитра эмоций, реальных и вымышленных, чужих и своих, от которых может быть и радостно, и больно. Но мы все выдержим, мы же взрослые. И начнем действовать.

Юлия Смолякова,
редактор отдела культуры