

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт музыки  
Кафедра дирижирования и академического пения

## ИСТОРИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

Учебно-методический комплекс  
по специальности 070105 «Дирижирование»,  
специализации «Дирижирование академическим хором»

Кемерово 2013

Утвержден на заседании кафедры дирижирования и академического пения  
27.08.2012 г., протокол № 1.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института музыки  
КемГУКИ 06.12.2012 г., протокол № 2.

Авторский коллектив:

Разделы «История зарубежной хоровой музыки»,  
«История русской хоровой музыки» – преподаватель ***А. О. Гольская***.

Раздел «История современной отечественной хоровой музыки  
XX – начала XXI века» – доцент ***Т. М. Фролова***.

История хоровой музыки [Текст]: учебно-методический комплекс  
по специальности 070105 «Дирижирование», специализации «Дирижиро-  
вание академическим хором» / А. О. Гольская, Т. М. Фролова. – Кемерово:  
Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2013. – 115 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тематический план курса.....	4
Содержание курса.....	9
Методические рекомендации для преподавателей.....	54
Методические указания для студентов.....	57
Планы проведения семинарских занятий.....	58
Вопросы для самопроверки студентов.....	66
Контрольные вопросы к зачету.....	89
Контрольные вопросы к экзамену.....	91
Список музыкальных произведений .....	93
Варианты экзаменационных викторин.....	97
Тестовые задания.....	100
Список литературы.....	111
Перечень ключевых слов.....	113

Редактор *О. В. Шомшина*

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*

Подписано к печати 25.04.2013. Формат 60х84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 4,8. Усл. печ. л. 6,7.  
Тираж 300 экз. Заказ № 60

---

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.  
E-mail: izdat@kemguki.ru