

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт театра
Кафедра театрального искусства

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-методический комплекс дисциплины

Направление подготовки
51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура»

Профиль подготовки
«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Формы обучения:
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром».

Утвержден на заседании кафедры театрального искусства 16.01.2014 г.,
протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института театра
КемГУКИ от 05.02.2014 г., протокол № 3.

Актерское мастерство [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Л. С. Печкурова. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 75 с.

Автор-составитель:
доцент кафедры
театрального искусства
Л. С. Печкурова

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1. Структура дисциплины.....	5
1.2. Содержание дисциплины.....	16
2. УЧЕБНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	28
2.1. Методические указания и путеводитель по литературе для изучения теоретической части курса.....	28
3. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
3.1. Описание практических занятий.....	31
3.2. Описание структуры индивидуального занятия на примере темы «Сценическое внимание».....	57
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	58
4.1. Методические рекомендации по курсу.....	58
4.2. Методические указания для студентов по освоению курса.....	61
4.3. Описание образовательных технологий.....	63
4.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	64
5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	65
5.1. Теоретические вопросы и практические задания к экзаменам.....	65
5.2. Вопросы и требования к зачетам.....	67
6. УЧЕБНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	69
6.1. Список рекомендуемой литературы.....	69
7. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	71
7.1. Перечень ключевых слов.....	71