

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологические штудии

*Сборник научных студенческих
и аспирантских работ*

ВЫПУСК 9

Сургут 2019

УДК 80(08)
ББК 80я43я5
Ф 54

*Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
БУ «Сургутский государственный
педагогический университет»*

Рецензенты:

Бреусова Е.И., кандидат филологических наук, доцент
Ганущак Н.В., кандидат филологических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Галян С.В., кандидат филологических наук, доцент
Зворыгина О.И., кандидат филологических наук, доцент
Колягина Т.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Руднева О.В., кандидат филологических наук

Ф 54 Филологические штудии : сб. науч. студен. и аспирант. работ. Вып. 9 / Департамент образования и молодеж. политики ХМО – Югры, Бюджет. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» ; [ред. кол. : С. В. Галян, О. И. Зворыгина, Т. Ю. Колягина, О. В. Руднева] ; отв. ред. Т.Ю. Колягина. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2019. – 342, [1] с.

Сборник статей «Филологические штудии» продолжает серийное издание научных работ студентов и аспирантов филологического факультета Сургутского государственного педагогического университета. В сборник включены материалы литературоведческого, языковедческого, методического характера, а также научные изыскания в области медиа. В них отражены результаты исследования жанрово-стилевых особенностей творчества отдельных писателей, обобщение фактов биографии художников слова, представлен анализ языковедческих проблем, рассматриваются вопросы преподавания русского языка и литературы в школе, а также проблемы журналистской практики, контент-анализ федеральных и региональных СМИ.

Издание адресовано студентам филологических факультетов, учителям и учащимся общеобразовательных школ, всем любителям русской словесности.

**УДК 80(08)
ББК 80я43я5**

© Сургутский государственный педагогический университет, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Терентьева Д.Д., Ларкович Д.В.</i> Особенности хронотопа в русской готической прозе (на материале рассказа А.Ф. Вельтмана «Йоланда»)	3
<i>Набок Е.Е., Галян С.В.</i> Функции эпизодов пляски в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	8
<i>Морковских О.Р., Ларкович Д.В.</i> Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» в прочтении мирового кинематографа: сравнительный анализ экранизаций Дж. Ли Томпсона (США, 1962) и В. Бортко (Россия, 2009)	13
<i>Ильсова Ф.А., Колягина Т.Ю.</i> Интерпретация художниками-иллюстраторами романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»	17
<i>Крякина А.В., Ларкович Д.В.</i> Эволюция звуковых образов в поэзии А.А. Фета (на материале сборника «Лирический пантеон» и стихотворного цикла «Мелодии»)	26
<i>Бурлак А.И., Усанова И.А.</i> Функции предметных образов в романе И.А. Гончарова «Обломов»	30
<i>Вечтомова А.С., Усанова И.А.</i> Образы детей в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»	34
<i>Бородин В.В., Шильникова Т.В.</i> Особенности изображения трансформации героя-идеолога в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»	40
<i>Суханова Е.А., Галян С.В.</i> Пейзаж в очерке А.П. Чехова «Остров Сахалин»	47
<i>Шарова Е.А., Усанова И.А., Кашкарева А.П.</i> Система женских персонажных образов в рассказах А.П. Чехова (на примере рассказов конца 1880-х – 1900-х гг.)	51
<i>Миндибаева А.Р., Руднева О.В.</i> Образ детства в прозаических произведениях А.П. Чехова и И.А. Бунина	56
<i>Домбаева М.Б., Руднева О.В.</i> Женские образы в рассказах Ивана Алексеевича Бунина «Тёмные аллеи»	60
<i>Исаева М.В., Галян С.В.</i> Традиции изображения войны и её участников в русской литературе XIX–XX веков	64
<i>Голубенко Д.Р., Мишулина Г.Р., Миллер В.И.</i> Гуманизм в русской литературе конца XIX века.....	67
<i>Задворнова В.А., Параскева Е.В.</i> Образ лирического героя и мотив путешествия в творчестве Н.С. Гумилева	72

<i>Цветкова М.В., Гануцак Н.В.</i> История становления «лагерной» тематики в отечественной литературе	77
<i>Мигалко Ю.К., Параскева Е.В.</i> Образы детей в русской литературе второй половины XX века (на материале повести В.Г. Распутина «Последний срок» и романа В.И. Амлинского «Нескучный сад»)	84
<i>Исмаилова С.А., Гануцак Н.В.</i> Детство в системе миропонимания В.П. Крапивина	89
<i>Умарова А.Е., Ларкович Д.В.</i> Сургут как жизненное пространство в лирике Петра Суханова	92
<i>Афанасьева К.А., Гануцак Н.В.</i> Женская проза как явление современной русской литературы	97
<i>Тимошина А.Е., Параскева Е.В.</i> Романтическая героиня в романе Эмили Бронте «Грозовой перевал»	102
<i>Гризлюк Л.В., Гануцак Н.В.</i> «Сто лет одиночества» Г.Г. Маркеса: цвет как универсальный код романа	109

Раздел 2

ЛИНГВИСТИКА

<i>Захарова А.И., Кукуева Г.В.</i> Лексико-тематическая группа слов «еда» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	113
<i>Кирьянова А.И., Кукуева Г.В.,</i> Лексико-тематическая группа слов, характеризующая образ Руси в творчестве С. Есенина	119
<i>Краус Н.В., Зворыгина О.И.</i> Особенности функционирования антонимов в цикле очерков И.С. Тургенева «Записки охотника»	124
<i>Лебедева Ю.С., Сироткина Т.А.</i> Семантика антропонимов в произведениях Н.В. Гоголя	129
<i>Тихонова Е.А., Зворыгина О.И.</i> Антропонимы в заглавиях рассказов И.А. Бунина: художественно-эстетическая функция	135
<i>Гризлюк Л.В., Сироткина Т.А.</i> Отражение тенденций современного русского языка в эргонимах Сургута: гендер как фактор нейминга	139
<i>Рахимова Ф.И., Зворыгина О.И.</i> Образ времени в русской фразеологии	143
<i>Донцова К.Н., Бреусова Е.И.</i> Сопоставительная характеристика невесты и жены (на материале русских пословиц и поговорок)	147
<i>Петрова К.А., Кукуева Г.В.</i> Компрессивное словообразование как продуктивный способ образования слов в современном русском языке	151
<i>Нестерова К.О., Кукуева Г.В.</i> Неморфемные способы словообразования в интернет-общении	154

Раздел 3

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Жернакова Е.А., Зворыгина О.И.</i> Особенности использования филологического анализа художественного текста в школьной практике	160
<i>Аюпова В.Г., Кулашкина А., Кукуева Г.В.</i> Организация педагогических условий для формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы	168
<i>Степанян Ж.Х., Зворыгина О.И.</i> Формирование коммуникативных умений на уроках русского языка в классах с полиэтническим составом как современная проблема образования	173
<i>Степанян Ж.Х., Зворыгина О.И.</i> Интерактивные приёмы работы с текстом в классах с полиэтническим составом начальной школы	177
<i>Заборсень О.Н., Зворыгина О.И.</i> Интерактивные методы и приёмы обучения лексике в пятом классе с полиэтническим составом	182
<i>Аббасова С.Н., Бреусова Е.И.</i> Лексический диктант как эффективный приём работы, формирующий словарный запас учащихся на уроках русского языка в классах с полиэтническим составом обучающихся	188
<i>Иванкова З.С., Бреусова Е.И.</i> К вопросу о практической значимости лексического диктанта	198
<i>Каримова Г., Руднева О.В.</i> Формирование умения работы со словарями учащихся 5-7 классов в процессе изучения ономастики	201
<i>Кудик А.А., Сироткина Т.А.</i> Ономастические словари как источник работы по лингвистическому краеведению в школе	204
<i>Берзегова С.Г., Зворыгина О.И.</i> Ономастический материал в практике преподавания русского языка в школе: дидактические возможности	210
<i>Мезенцева А., Сироткина Т.А.</i> Формирование исследовательской компетенции учащихся в рамках элективного курса по ономастике	214
<i>Мусина Я.А., Сафонова Н.Н.</i> Изучение компрессивных способов словообразования на материале современной художественной литературы как средство совершенствования навыков проведения словообразовательного анализа и повышения читательской компетенции у старшеклассников	221
<i>Калмыкова Е.О., Зворыгина О.И.</i> Изучение синонимов и антонимов в пятом классе (на примере УМК М.В. Панова и Т.А. Ладыженской)	224
<i>Смогаржевская М.А., Бреусова Е.И.</i> Рабочая тетрадь при повторении фонетики в старших классах	229

<i>Гайворонская И.В., Галян С.В.</i> Организация фронтальной и индивидуальной работы на уроках русского языка с помощью авторских наглядных материалов	232
<i>Садыгова А.Н., Руднева О.В.</i> Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка	238
<i>Конишина Е., Галян С.В.</i> Создание буктрейлера как средство развития исследовательской компетенции школьника	244
<i>Потапова И.И., Галян С.В.</i> Анализ образа автора при изучении женских образов на уроках литературы в старших классах	248
<i>Якимова Е.В., Усанова И.А.</i> Место отечественной детской юмористики в школьном литературном образовании	254
<i>Турък О.В., Ларкович Д.В.</i> Интермедиаальный анализ как инструмент литературного образования старшеклассников	258
<i>Шевич О.С., Ганущак Н.В.</i> Киноверсия как вариант интерпретации художественного произведения на уроках литературы	262

Раздел 4 ЖУРНАЛИСТИКА

<i>Сурова В.В., Гризлюк Л.В.</i> Интерес аудитории к новостям региональных сетевых изданий	268
<i>Соловьева А.С., Галактионова М.Я., Гризлюк Л.В.</i> Анализ новостных сюжетов городских ТРК «СургутИнтерНовости» и «СургутИнформТВ»	271
<i>Слинько А.В., Усанова И.А.</i> Особенности визуализации новостной информации в СМИ ХМАО-Югры	275
<i>Трифорова В.В., Гризлюк Л.В.</i> Образ сургутянина в текстах СМИ ХМАО-Югры	280
<i>Гимранова Р.Р., Гризлюк Л.В.</i> Жанровое своеобразие материалов газеты «Новое время» как индикатор развития издания	285
<i>Крыштак В.И., Гризлюк Л.В.</i> Трэвел-журналистика в современных федеральных и региональных СМИ	290
<i>Черепанова Я.М., Гризлюк Л.В.</i> Особый формат мультимедийной журналистики: лонгрид	296
<i>Вязигина А.Е., Гризлюк Л.В.</i> Взаимодействие радиоредакций ХМАО – Югры с аудиторией через интернет	300
<i>Латинова Ю.А., Гризлюк Л.В.</i> Взаимодействие СМИ ХМАО – Югры с целевой аудиторией в интернете	303
<i>Булханова А.Г., Гризлюк Л.В.</i> Анализ рекламных блоков как способ выявления целевой аудитории изданий региональных СМИ ХМАО – Югры	308

<i>Манапова М.М., Гризлюк Л.В.</i> Рекламные слоганы как вид маркетинговой коммуникации (на примере журнала «Выбирай»)	313
<i>Алексеева А.Д., Гризлюк Л.В.</i> Работа в кадре как часть коммуникативной культуры журналиста (на примере студенческой программы «СурГПУ MIX»)	318
<i>Сабирова К.А., Гризлюк Л.В.</i> Потребности студентов в вузовских научно-популярных программах (на примере Сургутского государственного педагогического университета)	322
<i>Спатаренко А.В., Гризлюк Л.В.</i> Вузовские издания Югры (на примере корпоративных изданий СурГПУ «Ступени» и СурГУ «Северный университет»)	326
<i>Соловьева А.С., Гризлюк Л.В.</i> Выполнение журналистами социального заказа (на примере темника детско-юношеской газеты МБОУ СОШ № 19 г. Сургута)	331

Филологические штудии
Сборник научных студенческих и аспирантских работ

Выпуск 9

Дизайн обложки *А.В. Сазикова*
 Ответственный редактор *Т.Ю. Колягина*
 Техническая редакция, вёрстка *С.М. Десяткова*

Сдано в печать 18.06.2019 г. Формат 60×84/16
 Печать цифровая. Гарнитура Times NR
 Тираж 100 экз. Заказ № 24. Авт.л. 18

Редакционно-издательский отдел
 Сургутского государственного педагогического университета
 628417, г. Сургут, 50 лет ВЛКСМ, 10/2

Отпечатано в РИО СурГПУ