

УДК 72.012.03  
ББК 85.113  
0-66

Рецензенты:

Кафедра истории и теории декоративного искусства и дизайна Московской государственной художественно – промышленной Академии им. С. Г. Строганова;  
Н. К. Соловьев, доктор искусствоведения, профессор МГХПА им. С. Г. Строганова, Заслуженный деятель искусств РФ, Академик РАЕ  
В. Б. Кошаев, доктор искусствоведения, профессор МГХПА им. С. Г. Строганова

**Орлов И. И.**

0-66 Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Текст]: учебно-методические пособие / И. И. Орлов. – Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2012. - 78 с.

ISBN 978-5-88247-533-7

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, изучающих курс «Алфавиты (Шрифты)» и «Орнаменты» по направлению 070600.62 «Дизайн» и 261400.65 «Технология художественной обработки материалов». В настоящем пособии представлена система, позволяющая овладеть важнейшей темой «Шрифты, шрифтовые композиции и буквенный орнамент», а также приведены сведения, необходимые для получения профессиональных навыков работы в области графического дизайна. Материалы каждой темы содержат небольшие теоретические справки, облегчающие качественное выполнение практических заданий, и вопросы для проверки степени подготовленности студентов к проведению самостоятельных работ.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЛГТУ

Ил. 69 Библиогр.: 10.

ISBN 978-5-66247-537-7

© Орлов И. И.

© ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный  
технический университет», 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Содержание дисциплины	7
1.1 Рукописные шрифты. Стили письма.	7
1.2. История возникновения алфавитной письменности и ее распространения. Практические задания.	8
2. Практическое построение шрифтовой композиции.	43
2.1. Текст, как основа выбора шрифта.	43
2.2. Шрифт	43
2.3. Построение и рисование шрифта.	54
2.4 Композиция надписи	58
3. Выражение знаково-информационных свойств шрифта (по методике К. К. Крючковой)	60
4. Приложение. Образцы гарнитур	67
Библиографические ссылки	77