

СОДЕРЖАНИЕ

<i>М.Г.Кондратьев.</i> Наследие Григория Хирбю и XXI век	5
--	---

I. ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>И.В.Данилова.</i> Эпоха Григория Хирбю	24
<i>Ю.А.Дмитриева.</i> О песенно-хоровом творчестве Г.Хирбю	46
<i>Л.И.Бушуева.</i> Жанр фольклорной обработки в творчестве Г.Я.Хирбю	61
<i>Т.А.Ефимова.</i> Некоторые особенности песенной мелодики Г.Хирбю	75
<i>А.В.Сергеева-Зинкина.</i> Композитор и поэт	82

II. ВОСПОМИНАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

<i>Ю.С.Семендер.</i> Аслă юлташăм	88
«Он весь был в музыке»	91
<i>В.В.Никифорова.</i> Фонд Г.Я.Хирбю в Научном архиве Чувашского государственного института гуманитарных наук	94
<i>А.Н.Николаева.</i> Материалы Г.Я.Хирбю в Центральном государ- ственном архиве Чувашской Республики	104
<i>Г.П.Соловьева.</i> Творчество Г.Я.Хирбю в зеркале периоди- ческой печати	108

**Композитор Григорий Хирбю и его время: Исследования.
Воспоминания и материалы. — Чебоксары, 2002. — 116 с.**

Сборник статей и материалов, посвященных творчеству Г.Я. Хирбю (1911—1983). Книга составлена на основе докладов Республиканской научной конференции «Григорий Хирбю: наследие в контексте современной культуры Чувашии», посвященной 90-летию композитора. Адресована широкому кругу читателей — студентов, профессионалов, любителей, интересующихся воп-росами истории и теории музыкального искусства.

ISBN 5—87677—059—0