

УДК 82

ББК 83.3(4Вел)5-8Пикок Т.Л.444

Ч571

Рецензенты:

Н. И. Соколова, профессор кафедры всемирной литературы МПГУ, доктор филологических наук

Е. В. Сомова, профессор кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина, доктор филологических наук

Ч571 **Чечелева В. Н.** Античность в прозе Т. Л. Пикока: Монография. – М.: Прометей, 2013. – 102 с.

В монографии В.Н. Чечелевой впервые предпринят многоаспектный анализ философско-эстетической концепции Т.Л. Пикока в контексте восприятия античности в Англии XIX века, который включает исследование рецепции античности в эстетических трудах и романном творчестве английского писателя.

Особое внимание в работе уделено таким аспектам художественного освоения античности в творчестве Т.Л.Пикока, как традиция античных жанров, античность в системе персонажей, роль античных аллюзий, поэтика цитирования античных текстов, поэтика эпитафий, роль авторского комментария в романах писателя.

Материалы работы могут быть использованы в курсах лекций по истории западноевропейской литературы, специальных курсах и семинарах по истории английской литературы.

Книга предназначена для преподавателей, студентов гуманитарных факультетов, для широкого круга читателей, интересующихся литературой.

В авторской редакции

ISBN 978-5-7042-2451-8

© В. Н. Чечелева, 2013

© Издательство «Прометей», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В ЭСТЕТИКЕ Т.Л.ПИКОКА	12
ТРАДИЦИЯ АНТИЧНЫХ ЖАНРОВ В РОМАНАХ Т.Л.ПИКОКА	26
АНТИЧНОСТЬ В СИСТЕМЕ ПЕРСОНАЖЕЙ Т.Л.ПИКОКА	40
РОЛЬ АНТИЧНЫХ АЛЛЮЗИЙ В РОМАНАХ Т.Л.ПИКОКА	47
ПОЭТИКА ЦИТИРОВАНИЯ АНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ	58
ПОЭТИКА ЭПИГРАФОВ В РОМАНАХ Т.Л.ПИКОКА	70
РОЛЬ АВТОРСКОГО КОММЕНТАРИЯ В РОМАНАХ Т.Л.ПИКОКА	81
ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ТОМАСА ЛАВА ПИКОКА	94
БИБЛИОГРАФИЯ	95