

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Г А З Е Т А О М Е С Т Н О М С А М О У П Р А В Л Е Н И И В Р О С С И И

СОДЕРЖАНИЕ

№12'2009	
На федеральном уровне	2–3
Плигин против вертикали! В Минрегионе России	
В журнале «Городское управление»	4
Терпимость	
Региональные новости	5–8
В центре считать ловчее Перепись вскладчину Коми народ дорогу просит Сенсационное возвращение	
Стратегии развития	9–11
Внедряйте аутсорсинг Моногорода – не «призраки» Поводов для уныния нет	
В союзах и ассоциациях	12
Новый президент	
Местный депутат	13–16
Булавинов сдал всё Тихая «реформа» Зачем отменяют выборы – чтобы выборов не было Н.Дорунова. Информирование населения	
Правоприменительная практика	17–18
Мэрия против ГУВД Гражданская казнь мэра. Ищи, кому выгодно	
Дела выборные	19–20
Отмена итогов выборов в Дербенте Пяльмская фальсификация	
Вопросы местного значения	21–24
Нет очередей, но есть проблемы Похоронное дело Реалии XXI века Советы при аптеках	
Муниципальный район	25–26
В поисках индивидуальности Своя голова на плечах	
Сельское поселение	27
Сельская больничка	
В журнале «Муниципальное право»	28
Муниципальная власть	
Мониторинг законодательства	29–31
Новое о законопроектах: от внесения до подписания Региональное законодательство и местное нормотворчество. Ноябрь 2009	
В журнале «Лоббист»	32
Формула модернизации	

Реконструкцию «лошади» «не заметили»

Главной причиной массовой гибели людей при пожаре в «Хромой лошади» стала незаконная реконструкция здания, а не пиротехника, считает губернатор Пермского края Олег Чиркунов. «По большому счету, не так важно, от чего именно начался пожар. Ну, начался бы он от спички. И что – спички запрещать?» – говорит пермский губернатор. Чиркунов считает, что люди погибли из-за незаконной реконструкции.

Чиркунов рассказал, что в 2001 г. был согласован проект реконструкции помещения магазина под кафе, причем число посетителей не должно было превышать 50 человек. Проект предусматривал, что по фасаду здания будут расположены несколько огромных окон-витражей, предназначенных для эвакуации людей в случае пожара. Позже в документах появилось два свидетельства БТИ, согласно которым площадь помещения составляла 460 кв.м и в которых говорилось о наличии витражей. Однако уже после пожара выяснилось, что фактическая площадь составляет 666,9 кв.м.

«Это означает, что после 2003 года там была построена стена вдоль фасада, которая присоединила к зданию еще 200 метров, – полагает Чиркунов. – Арендная плата за них в бюджет не поступала. Но главное, что эта стена перегородила аварийные выходы. Скорее всего, на рубеже 2003–04 гг. была проведена незаконная реконструкция, а чиновники, отвечавшие за сдачу объекта в эксплуатацию, скрывали информацию». По словам губернатора, он уже подписал постановление о наказании чиновников.

Днем 9 декабря появилась новость о том, что правительство Пермского края приняло решение о сложении с себя полномочий. На время следствия губернатор поручил членам правительства продолжить работу в статусе «и.о.». На период проверок отстранены от должности министр развития предпринимательства и торговли края М.Биматов, министр градострои-

тельства и развития инфраструктуры А.Кудрявцев и министр общественной безопасности И.Орлов.

Как стало известно, собственником помещения сгоревшего клуба является Пермская квартирно-эксплуатационная часть района (КЭЧ) Минобороны РФ. В 2004 г. Пермская КЭЧ и тогда еще теруправление Минимущества по Пермской области (ныне – теруправление Росимущества) сдали помещение в аренду индивидуальному предпринимателю Александру Титлянову, который должен был использовать помещения для организации кафе и кулинарного цеха. Договор аренды был заключен до 18 ноября 2005 года, после чего ни одна из сторон не заявила о его расторжении.

Год назад Росимущество пыталось расторгнуть договор аренды с Титляновым и передать помещение Пермской КЭЧ. Как рассказывал «Коммерсанту» глава теруправления Росимущества Леонид Ли, «чисто технически размер арендной платы был старым, надо было переходить на рыночные ставки. Договор аренды устарел. К тому же арендаторы несистемно вносили платежи».

Однако А.Титлянов продолжал пользоваться помещением. В марте 2009 г. ведомство обратилось в арбитражный суд Пермского края. Суд отказался удовлетворить иск, обосновав это отсутствием у него полномочий на распоряжение имуществом: эти полномочия, по постановлению правительства от 29.12.2008 «О некоторых вопросах по управлению федеральным имуществом», были переданы Минобороны.

После этого КЭЧ не предпринимал попыток вернуть имущество. Со слов Ли, «куда, кому и сколько они платили аренду, мне неизвестно».

Директор Пермской КЭЧ А.Целищев был среди гостей «Хромой лошади», его имя значится в списке погибших. 47-летний Титлянов, пострадавший при пожаре в «Хромой лошади», также скончался 9 декабря. /09.12.2009/

Полит.ру

В 80 км от Чурова

Кандидат на пост мэра Воскресенска Геннадий Егоров, по заявлению которого следственный комитет расследует фальсификации на прошедших 11 октября выборах, выступил с видеообращением к руководству страны. Господин Егоров заявил о том, что суд,

прокуратура и областные власти покрывают махинации мэра Воскресенска, который узурпировал власть, а местный избирком тормозит расследование. Скандал в Воскресенске схож с тем, что происходило в Дербенте.

➔ на с. 20

Хитрые и лукавые

В Усолье-Сибирском, единственном городе Приангарья, где городскую администрацию возглавляет не выбранный мэр, а наемный сити-менеджер, состоялся конкурс на замещение этой должности. Депутаты остановились на кандидатуре Евгения Кустоса, который ранее уже дважды занимал пост мэра Усолья. Его кандидатуру при тайном голосовании поддержали 16 из 20 присутствующих депутатов.

Такой итог неожиданностью не стал. Дело в том, что минувшей осенью в ходе выборов господин Кустос провел в думу своих сторонников, сформировав для этого блок «Усольчане».

Поправки в Устав Усолья-Сибирского, отменившие прямые выборы мэра, были приняты в 2005 году. На их внесение в Устав решилась местная дума из-за противостояния с мэром Е.Кустосом, который дважды избирался на этот пост на прямых выборах (был мэром в 1998–2006 гг. – «Ъ»).

После завершения процедуры голосования, новоиспеченный глава администрации сложил с себя полномочия депутата. Подписание контракта о приеме на новую работу, как сообщили «Ъ» в гордуме, состоится уже 8 декабря.

Традиционная оппозиция Евгения Кустоса – представи-

тели «Единой России» и АО «Иркутскэнерго» – оказались в меньшинстве и повлиять на исход голосования не смогли. Свою личную неприязнь к господину Кустосу единороссы выказывали еще перед началом осенней муниципальной кампании, заявляя, что сделают все, чтобы бывший мэр Усолья не попал в гордуму. «Но даже если Кустос пройдет в новый созыв, депутаты-единороссы не поддержат его кандидатуру на должность главы», – заявляла тогда «Ъ» руководитель исполкома «ЕР» Усолья Елена Юраго. Объясняли такой настрой некоторые из единороссов неприязню к личности Кустоса, вспоминая при этом скандалы с муниципальным имуществом, которые возникали во время его работы мэром, а также уголовное дело, возбужденное прокуратурой по факту нецелевого расходования денег из бюджета.

У АО «Иркутскэнерго», имеющего свои активы в Усолье, также не раз возникали конфликты с господином Кустосом, когда он занимал пост градоначальника. Депутаты-энергетики как раз и пролоббировали в 2005 году поправки в Устав города.

/12.12.2009/

А.Павлова,
«Коммерсантъ Сибирь»

Гений места – genius loci

В Праге 7 декабря на 61-м году жизни скончался писатель Петр Вайль – особый для муниципалов человек. Именно он ввел в современный обиход понятие «гений места». Так он назвал и книгу, и документальный сериал, в которых рассказывал о городах, представляя их через восприятие творческих личностей:

«Связь человека с местом его обитания – загадочна, но очевидна. Или так: несомненно, но таинственна. Ведает ею известный древним genius loci, гений места, связывающий интеллектуальные, духовные, эмоциональные явления с их материальной средой.

Для человека нового времени главные точки приложения и проявления культурных сил – города. Их облик определяется гением места, и представление об этом – сугубо субъективно. Субъективность многослойная: скажем, Нью-Йорк Драйзера и Нью-Йорк О.Генри – города хоть и одной эпохи, однако не только разные,

но и для каждого – особые.

Любопытно отнестись к своим путешествиям как к некоему единому процессу. В ходе его неизбежны сравнения – главный инструмент анализа. Идея состоит в двойном соили противопоставлении: каждый город, воспринятый через творческую личность, параллелен другой паре «гений-место». Руан не просто становится понятнее благодаря Флоберу, а Флобер – благодаря Руану, но и соседняя пара – Париж-Дюма – дает дополнительный ракурс.

На линиях органического пересечения художника с местом его жизни и творчества возникает новая, неизвестная прежде, реальность, которая не проходит ни по ведомству искусства, ни по ведомству географии. В попытке эту реальность уловить и появляется странный жанр – своеобразный гибрид путевых заметок, литературно-художественного эссе, мемуара: результат путешествий по миру в сопровождении великих гидов.»

