

BOBST	2 обл.
Canon	9
Kodak	13
Konica Minolta	4 обл.
Müller Martini	23
Printech	33
Ricoh	7
SGIA	3 обл.
ОктоПринт-Сервис	45
Терра Принт	39
ЯМ Интернешнл	49

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама Полина Александровна Соколюк — директор
sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2018.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.**Отпечатано в ООО «МИНИН».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 08.05.2018. Дата выхода в свет: 15.05.2018.



ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE

**Президент**

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> **Обновляется ежедневно**

Страницы Publish



facebook.

В контакте



publish №6

ТЕМА НОМЕРА: PRINTECH

РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКАМ PRINTECH И ROSUPACK

РЕДАКЦИЯ PUBLISH
EUROPEAN DIGITAL PRESS AWARDS 2018

МИХАИЛ ШПИЛЬКИН
FESPA 2018: НОВИНКИ И ТЕНДЕНЦИИ В ШИРОКОМ ФОРМАТЕ

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
PRINTPROMOTION:
НЕМЕЦКИЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ПОЛИГРАФИИ

ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ЦИФРОВАЯ УПАКОВКА ОТ HEIDELBERG:
СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
СИСТЕМЫ ЦИФРОВОГО ЛАКИРОВАНИЯ И ФОЛЬГИРОВАНИЯ (СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ)

А ТАКЖЕ НОВОСТИ, ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

НОМЕР ВЫЙДЕТ В ИЮНЕ 2018 Г.

ГОЛОСУЙТЕ В МАЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

Собираетесь ли вы посетить выставки Printech и RosUpak?

1. Обязательно пойду на Printech
2. Обязательно пойду на RosUpak
3. Обязательно пойду на обе выставки
4. По возможности
5. Не имеет смысла



17



20



37



40



43

Publish № 5, 2018

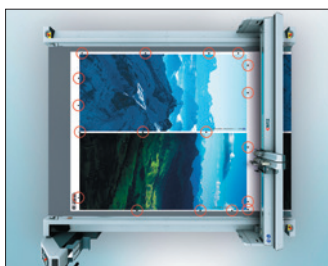


17 ВЫСТАВКИ

ВЫСТАВКИ В АПРЕЛЕ:

ОТ ФОТОБООБОВ ДО ФОТОКНИГ
Как обычно, в апреле в Москве прошло несколько выставок. Некоторые из них можно считать непрофильными. Но оказалось, что интересные решения для печати сегодня можно найти везде.

игорь терентьев, михаил шпилькин, юрий захаржевский



24 ТЕМА НОМЕРА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО FESPA 2018

Мы собрали и систематизировали для вас информацию о готовящихся к показу на главной выставке года допечатных, печатных и послепечатных решениях для цифровой широкоформатной, а также трафаретной, тампонной и других спецвидов печати.

редакция publish

36 ОПРОС НОМЕРА

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ ПОСЕТИТЬ FESPA?

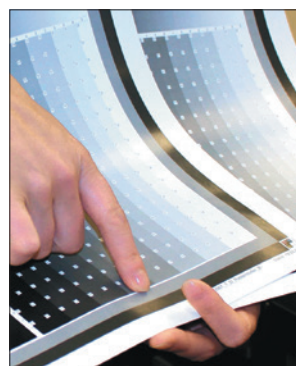
37 ФОРУМ

ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ: ЛЮДЯМ НУЖНА ПАМЯТЬ

В рамках выставки «Фотофорум» 12 апреля 2018 г. в «Крокус-Экспо» состоялась панельная дискуссия о рынке фотокниг, в которой приняли участие представители компаний, их выпускающих, а также поставщики оборудования и материалов. Среди выступавших не хватало, пожалуй, только кого-то из заказчиков, для которых все эти компании работают. Хотя дискуссия продолжалась всего час, но она вместила в себя наиболее важные вопросы — от тенденций рынка до новых проектов.

юрий захаржевский

Дизайн обложки: Republica



43 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

Х-ФАКТОРЫ РОСТА

Ricoh, завершив обновление линейки листовых ЦПМ выпускном моделях Pro C7200X и Pro C9200, рекомендует типографиям не забывать об одной важной вещи — даже если ваша машина обладает уникальными возможностями, она остаётся только инструментом. Рост на рынке цифровой печати обеспечит сочетание творческого подхода к маркетинговым коммуникациям с эффективной организацией производства.

игорь терентьев

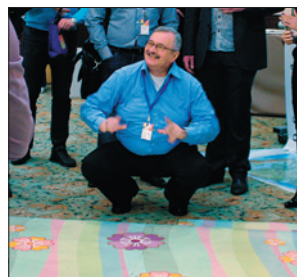


50 ФОРУМ

ВАРИАНТЫ БУДУЩЕГО ДЛЯ ТИПОГРАФИЙ

Передовые полиграфические технологии Komori и Brause — теория и практика для представителей российских типографий. Без секретов.

игорь терентьев



54 ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ РАСШИРЯЮЩАЯСЯ ВСЕЛЕННАЯ «ЛАТЕКСНОЙ» ПЕЧАТИ

За 10 лет существования латексной печати вокруг этой технологии сформировалась устойчивая и постоянно расширяющаяся экосистема из собственных решений HP и предложений партнёров, а пользователи постоянно придумывают новые применения принтеров HP Latex.

юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

57 НОВОСТИ

58 ВЫСТАВКИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО FESPA 2018

Мы собрали и систематизировали для вас информацию о готовящихся к показу на главной выставке года расходных материалах для широкого формата, а также для трафаретной, тампонной и других спецвидов печати.

редакция publish

60 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры



20 OCÉ COLORADO 1640

детали



48 MGI JETVARNISH 3DS & IFOIL S

новости

6 САМЫЙ РАДИКАЛЬНЫЙ «КОРЕЛ»

8 SONORA БЕЗ ФАНТОМНЫХ БОЛЕЙ

11 ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВО ФЛЕКСОГРАФИИ

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА

40 В ТИПОГРАФИИ С МАРСЕЛЕМ

62 ПОРТФОЛИО

64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

