

# ЖУРНАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив  
журнала «Москва»



1  
2012

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПАМЯТИ ЛЕОНИДА ИВАНОВИЧА БОРОДИНА

Валентин РАСПУТИН. Его Байкал. — И.В. ОГУРЦОВ и др.  
«Через тюрьмы, мрак и смерть». — Владимир ОСИПОВ.  
Искатель правды. — Александр НЕДОСТУП. Без страха и упрека. —  
Игорь ШАФАРЕВИЧ. Создавал духовный фундамент. —  
Владимир КУЛЬЧИЦКИЙ. «И мне упасть на том же поле». —  
Владимир БОНДАРЕНКО. Несломленный. — Петр КРАСНОВ.  
Тяжелая утрата. — Станислав КУНЯЕВ. Жил для России. —  
Алексей ВАРЛАМОВ. Уроки русского. — Валентин  
КУРБАТОВ. Другой. — Капитолина КОКШЕНЁВА. «Я знаю —  
Россия с Богом, хотя и спиной к Нему». — Виктор  
МЕЛЬНИКОВ. Воин русского слова. — Вера ГАЛАКТИОНОВА.  
«...Завтра — буду». — Александр СЕГЕНЬ. «Вот такие мы  
были шальные!» — Владимир КРУПИН. Пример всем нам ..... 3

### ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Василий АКСЁНОВ. Оспожинки. Роман ..... 29  
Наталья ПАНИШЕВА. Обернется дорога рекой. Стихи ..... 133  
Александр ГАЛКИН. Человек с предрассудками.  
Документальная повесть ..... 137  
Владимир ПАЛЬЧИКОВ. Облако над бездной. Стихи ..... 176

### ПУБЛИЦИСТИКА

Виталий АВЕРЬЯНОВ. Империя и воля ..... 180  
Юрий КАГРАМАНОВ. «Пересмешник поет в магнолиях» ..... 194

### КУЛЬТУРА

Иван ЖУК. Царь (Россия и русский народ  
в фильме Павла Лунгина) ..... 202

## РУССКИЕ СУДЬБЫ

Эдуард ГОВОРУШКО. **Дама с портрета** ..... 226

## ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Ольга РОЖНЁВА. **Из цикла «Истории отца Бориса». Путь к Богу** ..... 236

---

---

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР **Л.И. БОРОДИН**

---

**Заместитель главного редактора** А.Н. ПОЗИН (691-83-86)  
**И. о. ответственного секретаря** О.И. КИРЕЕНКО (691-83-64)  
**Отдел поэзии и прозы** Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (691-68-01)  
**Отдел культуры** К.А. КОКШЕНЁВА (691-83-64)  
**Домашняя церковь** С.И. НОСЕНКО (691-68-01)

---

**Председатель Совета издателей** А.Ю. БЫКОВ

---

**Исполнительный директор** В.В. КОВАЛЁВ (691-83-91)  
**Главный бухгалтер** Л.Э. БУДНИКОВА (691-83-84)  
**Заведующая редакцией** А.С. БОЯРИНОВА (691-71-10)  
**Корректор** О.И. ИВАНОВА  
**Технический редактор** Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

---

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 25.12.11. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.  
 Тираж 3450 экз. Заказ 3222.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

**Подписные индексы:** 73253 — каталог РОСПЕЧАТЬ, 15612 — «Пресса России», 45211 — каталог «МАП».  
 Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

**Электронная версия журнала:** [www.moskvam.ru](http://www.moskvam.ru)  
 e-mail: [priem@moskvam.ru](mailto:priem@moskvam.ru)

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Факс +7(49672) 6-25-36, +7(499) 270-73-59. Телефон (многоканальный) отдела продаж услуг: +7(499) 270-73-59. Сайт: [www.chpk.ru](http://www.chpk.ru); e-mail: [marketing@chpk.ru](mailto:marketing@chpk.ru)

ISSN 0131-2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 1, 2012

## ПАМЯТИ ЛЕОНИДА ИВАНОВИЧА БОРОДИНА



### ЕГО БАЙКАЛ

Вот и Лёня, Леонид Иванович Бородин, ушел в самый канун зимы, пока она еще не набрала силу, чтобы легче ему было прилечь и успокоиться уже навсегда. Ушел удивительно мужественный человек, воспитавший свое мужество еще в юношестве и воспитавший его в лагерях, где никогда и ни в чем, как свидетельствуют его товарищи по несчастью, не уступил ни в малом, ни в большом. По-мужски, то есть не просто мужественно, а сверхмужественно переносил в лагерях издевательства и невзгоды и заставил себя уважать даже там, где уважение на заключенных не распространялось. Вышел из лагеря, из второй отсидки, самым последним, точно хозяин «шарашки», убедившись, что за его спиной там никого из его товарищей не осталось.

В детстве он жил и учился на Байкале, и не будет преувеличением предположить, что он душу свою вылепил из Байкала. Как он по нему страдал, как любил в бесконечных воспоминаниях! И ведь это там, в лагерях, где обстановка не очень-то способствовала литературным занятиям, сумел написать он прежде всего две повести из своего детства на Байкале. Эти повести — «Год чуда и печали» и «Повесть о любви, подвигах и преступлениях старшины Нефёдова» — обошли затем чуть ли не весь мир, пока их автор томился еще в заточении.

Уже позже, после лагерей, во времена перестройки, мы с Лёней добрались на попутном катере до поселка Маритуй, где и посчастливилось ему в детстве прожить сразу после войны, кажется, два года. И в войну, и