

1861
9 2/6 19.
Italien im Frühjahr 1861.

Von

Karl Grün.



München, 1861.

E. A. Fleischmann's Buchhandlung.

August Rohrbach.

1912

Inhalts = Anzeige.

	Seite
Von Berlin über Paris nach Turin.	1

Turin.

Die Eröffnung des italienischen Parlaments am 18. Februar. — Stadt und Volk. — Besuch bei Cavour und Rattazzi. — Graf Benso Camillo di Cavour, eine Biographie. — Porträt des Königs von Italien.	3
--	---

Mailand.

Nach Mailand über's Schlachtfeld von Magenta. — Art und Kunst. — Politische Eindrücke. — Nach Genua. .	81
---	----

Genua.

Klima, Scenerie, Paläste, Kunstschätze. — Der demokratische linke Flügel des Königreichs beider Sardinien. . . .	99
---	----

	Seite
Modena.	121

Pisa.

Ein Stillleben.

Verfall und Contrast. — Die vier Baudenkmäler und der neue Mortara-Skandal. — Kaiser Heinrich VII. und die ghibellinische Politik. — Senator Salvagnoli. — Die Nationalfeier zu Ehren des Re d'Italia.	139
--	-----

Florenz.

Bargello und Palazzo Vecchio, Republik und Medizäer; Nicolo Machiavelli. — Der Dom und das Pantheon zu Santa Croce; ein historischer Protest. — Ein Gang durch die Kirchen, Michel Angelo der Große. — Politischer Zustand. — Baron Bettino Ricasoli. — Der Bäcker Giuseppe Dolfi. — Abschied.	169
--	-----

Rom.

Aesthetischer Eindruck. — Moderne Kunststudien, antike Streiflichter. — Auferstehung der alten Welt. — Im Vatikan. — Päpstliches Doppelfest. — Neue Studien, ein politischer Mord. — Das Königspaar von Gaeta. — Rom, die ganze italienische Frage. — Das Bildniß des Kardinals. — Nach Neapel und zurück. — Zweite papistische Demonstration. — Amerindien Pitter in Trastevere. — Monsignore Liverani. — Pius IX., Giovanni Maria Mastai. — Die Zehntausend und das Ende.	219
---	-----

Neapel.

Von Rom durch die Pontinischen Sümpfe nach Gaeta und Neapel. — Einfahrt von Norden, Mangel des monumentalen Charakters. — Göthe's ästhetische Weltanschauung. Die Diebshöhle, allgemeiner Bettel, Platen's ästhetischer Bettlermantel. — Die Neapolitanische Malerei, Masaniello. Politischer Charakter und Zustand. — Fehler der Turiner Doctrinäre. — Giuseppe Garibaldi, eine Charakteristik. . 333



Ein Brief aus dem Viereck. 383



Zum Schlusse.

Rückblick. Noch einmal Neapel und Rom. Drohendes Schisma. Doctrinärer Widerwille gegen tiefere Fragen. — Mazzini's gegenwärtige Stellung. — Die constitutionelle Schablone. — Idee des Fortschritts. — Germanische Politik. Lateiner und Germanen 393

