

Из российской истории

| | | |
|---------------|------------------------|---|
| Дмитрий Зелов | Соловецкий эпизод..... | 4 |
|---------------|------------------------|---|

Замечательные современники

| | | |
|--------------------|---|----|
| Георгий Кричевский | Неразгаданный Олег Борисов | 14 |
| Елена Воробьева | Игорь Хрипунов: «Я с детства не мог представить занятия интереснее, чем сцена...» | 76 |

Неизвестное об известном

| | | |
|-------------------|------------------------|-----|
| Анатолий Крищенко | Пardon, мадам-с! | 29 |
| Алла Зубкова | Певец Москвы | 114 |

Это интересно

| | | |
|-------------------------|----------------------|----|
| Светлана Бестужева-Лада | Людовик Святой | 38 |
|-------------------------|----------------------|----|

Рассказ

| | | |
|------------------|--|----|
| Владимир Бочаров | Лотошник | 50 |
| Ивен Хантер | Девушка с прекрасными глазами | 85 |

Шедевры

| | | |
|--------------|-------------------------------|----|
| Ирина Опимах | Уильям Хогарт. «Выборы» | 66 |
|--------------|-------------------------------|----|

Поэзия

| | | |
|----------------|-------------|----|
| Владимир Фремо | Стихи | 81 |
|----------------|-------------|----|

Литературные страницы МСПС

| | | |
|-----------------|------------------------|----|
| Иван Переверзин | Постижение любви | 92 |
|-----------------|------------------------|----|

Детектив

| | | |
|----------------|-------------------------|-----|
| Андрей Быстров | Легкокрылый ангел | 130 |
|----------------|-------------------------|-----|

Кроссворд. Эрудит

**Главный редактор,
генеральный директор**

Кизиллов Михаил Григорьевич

**Заместитель главного
редактора**

Чичина Тамара Васильевна,
tomasmena@mail.ru

Арт-директор

Веселова Надежда Александровна

**Директор
по распространению**

Яркина Мария Александровна,
sales@smena-online.ru

Web-редактор

Калиша Людмила Григорьевна,
smena24@mail.ru

Корректор

Чекова Валентина Михайловна

Обложка

Вид Соловецкого монастыря в 19 веке

Иллюстрации

Рябинин Лев Анатольевич

**УЧРЕДИТЕЛЬ
И ИЗДАТЕЛЬ:
Общество с ограниченной
ответственностью
«Издательский дом
журнала «Смена».**

Адрес редакции
и издателя:
127994, Москва,
Бумажный пр., д.14
тел. (495) 612-15-07,
e-mail: sales@smena-online.ru
www.smena-online.ru

© ООО «Журнал «Смена»

Исключительные права на текстовые и фотоматериалы, публикуемые в журнале «Смена», принадлежат ООО «Журнал «Смена» и охраняются в соответствии с законодательством РФ и международными соглашениями.

Шрифт: ParaType

Отпечатано:



**ОАО «Можайский
полиграфический комбинат».**

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
Тел. 8-495-745-84-28, 8-49638-20-685

Тираж — 8500

Зак. №

Цена свободная

Номер подписан в печать: 22.05.2017

**Выпуск издания осуществляется при финансовой
поддержке Федерального агентства по печати и мас-
совым коммуникациям**

«Русским Фаустом назвал А.С. Пушкин Якова Брюса — самого неординарного и загадочного сподвижника Петра I. Л.Н.Толстой высказался в том же духе: «Брюс на всю Россию был самый чудесный человек». Так кем же на самом деле был этот потомок шотландских королей, отец которого в середине XVII века эмигрировал в поисках лучшей жизни в далекую, экзотическую для европейцев Московию: магом и колдуном, как судачила о нем народная молва, или блистательным ученым и выдающимся государственным деятелем?

Дмитрий **Зелов** «Фауст Петровской эпохи»

«Сердце мое не хочет быть ни на час без любви». Эти слова Екатерины II можно смело ставить эпиграфом ко всей ее жизни. О любовных приключениях императрицы ходили легенды. В кандидатах на фаворита недостатка не было. Но среди них особое место занимал 22-летний капитан кавалергардского полка, служивший в личной охране Екатерины, Александр Ланской. Его императрице представил Григорий Потемкин, и высокий, затянутый в великолепную форму с серебряными позументами офицер произвел на нее неизгладимое впечатление. В сердце стареющей императрицы мгновенно расцвела «вторая весна»...

Алла **Зубкова** «"Вторая весна" императрицы»

«Илью Аркадьевича Файнзильберга и Евгения Петровича Катаева, превратившихся в нераздельных Ильфа и Петрова, объединяло, пожалуй, лишь то, что оба были одесситами. О них складывали были-небылицы, и они охотно поддерживали эти фантастические слухи о себе. Любили мистификации и розыгрыши. Спорили, ссорились, но быстро мирились. Не всегда понимали и одобряли образ жизни друг друга. И при этом всегда относились друг к другу с затаенной нежностью, будучи при этом на «вы» все десять лет, отпущенных им судьбой до смерти Ильфа...

Юрий **Осипов** «Ехали в бессмертие Ильф и Петров»

«У нас немало актерских династий: Янковские, Табаковы, Кончаловские, Яковлевы, Райкины... И одно из первых мест в этом ярком ряду по праву занимает Михаил Ефремов. Он настолько многоликий и разноплановый, обладает такой мощной харизмой и неподражаемой манерой игры, что при его появлении зрители сразу начинают улыбаться в предвкушении чего-то необычного, праздничного, веселого. От Олега Николаевича к Михаилу перешли едкая ирония, «юморное» фрондерство, темперамент и обостренное чувство социальной справедливости. Но он и так вполне самодостаточен и виртуозен, хотя любит утверждать, что является всего лишь «бледной отцовской тенью»...

Георгий **Кричевский** «Сын за отца»

«Окончание детектива Андрея **Быстрова** «Легкокрылый ангел»