

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)53-7  
А424

**А424 Аксенова Г. В.** Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков: Монография. – М.: МПГУ, 2011. – 200 с.

Монография посвящена важнейшей исторической проблеме – развитию русской книжности, ставшей полноценной составляющей отечественной культуры и превратившейся в самостоятельное историко-культурное явление.

В монографии проанализированы основные тенденции книжной культуры и книжной деятельности в конце XIX – начале XX в., представлены основные события и явления, повлиявшие на процесс книгоиздания, выявлена взаимосвязь между развитием русского изобразительного искусства и политикой государства в книжной области, а также показана главная цель книгоиздательской государственной политики – сохранение и приумножение православной книжной традиции.

Автором раскрыта роль историка и охотоведа Н. И. Куतेпова, привлечшего к работе над созданием нового образа книги выдающихся русских художников: В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, В. А. Серова, А. Н. Бенуа и других. В монографии прослежены ретроспективистские работы выдающихся мастеров русского изобразительного искусства Е. М. Бём и Д. С. Стеллецкого.

Книга предназначена для специалистов и преподавателей, читающих курс истории отечественной культуры конца XIX – начала XX в., и всех интересующихся историей России.

**ISBN 978-5-4263-0063-7**

© Г. В. Аксенова, 2011  
© МПГУ, 2011  
© Оформление. Издательство «Прометей», 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<b>Часть 1. «Великокняжеская, Царская и Императорская охота на Руси» Н. И. Кутепова.....</b>	<b>7</b>
Глава 1. «Блаженной и вечной памяти великого государя Александра III» (история создания книги).....	7
Глава 2. Художник «Царской охоты» Н. С. Самокиш (1860–1944 гг.).....	14
Глава 3. «Непревзойденный рассказчик» К. В. Лебедев (1852–1916 гг.).....	27
Глава 4. «Ясновидец и правдолюбец минувших жизней» А. П. Рябушкин (1861-1904 гг.).....	38
§1. Творческий путь А. П. Рябушкина.....	38
§2. Книжная графика А. П. Рябушкина и ее особенности.....	53
<b>Часть 2. Русский ретроспективизм и книгописная традиция в конце XIX – начале XX в.....</b>	<b>67</b>
Глава 1. Дмитрий Семенович Стеллецкий (1875-1947 гг.): книгописец и книжный график.....	72
§1. Жизнь и творчество Д. С. Стеллецкого.....	72
§2. Искусство книги Д. С. Стеллецкого.....	87
Глава 2. Фольклор и фольклорные мотивы в рукописной книжной культуре.....	101
§1. А. А. Брянчанинов и его «Русские народные сказки в стихах».....	102
§2. Иллюстратор и книгописец рубежа XIX–XX вв. В. М. Васнецов (1848–1926 гг.).....	110
§3. Русский фольклор в творчестве Е. М. Бём (1843–1914 гг.).....	133
<b>Часть 3. Русские деревенские художники-книгописцы....</b>	<b>146</b>
Глава 1. Городецкий мастер книжных дел И. Г. Блинов (1872–1944 гг.).....	148
Глава 2. Книгописцы и собиратели Д. Н. Уткин и И. А. Золотарев.....	174
Заключение.....	178
Список литературы.....	182