

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт музыки
Кафедра народных инструментов

ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Учебно-методический комплекс дисциплины
по направлению подготовки
53.04.01 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство»,
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
(по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Формы обучения:
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 53.04.01 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры народных инструментов
06.02.2013 г., протокол № 7.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом
института музыки 11.02.2014 г., протокол № 6.

История исполнительского искусства [Текст]: учеб.-метод. комплекс по направлению подготовки 53.04.01 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Н. А. Князева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 123 с.

Автор-составитель:
доцент кафедры народных
инструментов
Н. А. Князева

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	5
1.1. Структура дисциплины	6
1.1.1. Очная форма обучения.....	6
1.1.2. Заочная форма обучения.....	10
1.2. Содержание дисциплины	11
2. Учебно-теоретические материалы по курсу.....	19
2.1. Методические указания по изучению теоретической части курса.....	19
2.2. Конспекты лекций по курсу.....	19
3. Учебно-практические материалы по курсу.....	95
3.1. Планы практических (семинарских) занятий.....	95
4. Методические материалы.....	98
4.1. Методические рекомендации преподавателям.....	98
4.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.....	100
4.2.1. Методические указания по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.....	100
4.2.2. Методические указания по написанию реферата.....	103
4.2.3. Темы рефератов.....	105
4.3. Описание образовательных технологий.....	106
4.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	106
5. Контрольно-измерительные материалы.....	107
5.1. Тестовые задания.....	107
5.1.1.Контрольный лист теста.....	113
5.2. Вопросы к экзамену.....	113
5.3. Требования к экзамену	115
6. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины	116
6.1. Список литературы.....	116
7. Учебно-справочные материалы.....	120
7.1. Перечень ключевых слов	120