

**РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА**

Отдел периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор

**Шибалева Екатерина Александровна**,  
заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь

**Гаджиева Анна Аркадьевна**,  
заместитель заведующего отделом  
периодических изданий — заместитель  
главного редактора

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профес-  
сор, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Дианова Валентина Михайловна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Санкт-Петербургский государственный  
университет (Санкт-Петербург)

**Дуков Евгений Викторович**,  
доктор философских наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, Госу-  
дарственный институт искусствознания  
(Москва)

**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Зверева Галина Ивановна**,  
доктор исторических наук, профессор,  
Российский государственный гуманитари-  
ный университет (Москва)

**Кириллова Наталья Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Уральский федеральный университет  
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

**Консон Григорий Рафаэльевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Национальный исследовательский  
университет «Высшая школа экономики»  
(Москва)

**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская государ-  
ственная библиотека (Москва)

**Разлогов Кирилл Эмильевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
НИИ киноискусства, Всероссийский  
государственный университет кинемато-  
графии им. С.А. Герасимова (Москва)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, кандидат  
экономических наук, профессор, за-  
служенный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)

**Румянцев Олег Константинович**,  
доктор философских наук (Москва)

**Рязанова-Кларк Лара**,  
PhD по филологии, член Королевского  
лингвистического общества, Центр рус-  
ской культуры им. Е. Дашковой,  
Эдинбургский университет  
(Великобритания)

**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент, заслу-  
женный работник культуры Российской  
Федерации, Российская государственная  
библиотека (Москва)

**Синецкий Сергей Борисович**,  
доктор культурологии, доцент, Челябин-  
ский государственный институт культуры  
(Челябинск)

**Сиповская Наталия Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания (Москва)

**Федоров Виктор Васильевич**,  
кандидат экономических наук, Рос-  
сийская государственная библиотека  
(Москва)

**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Центр лите-  
ратурных и культурных исследований  
(Берлин, Германия)

**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская Ду-  
ховная академия Русской Православной  
Церкви (Сергиев Посад)

**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Арктический государственный институт  
культуры и искусств (Москва, Якутск)

**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет «Высшая  
школа экономики» (Москва); Центр по  
изучению Японии при Школе востоко-  
ведения и африканистики Лондонского  
университета (Великобритания)

**EDITORIAL BOARD**

**Editor in Chief**

Ekaterina V. Nikonorova,  
Doctor of Philosophical Sciences

**Deputy Editors in Chief**

Ekaterina A. Shibaleva  
Anna A. Gadzhieva

**EDITORIAL COUNCIL**

Olga N. Astafieva (Moscow)  
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)  
Evgeny V. Dukov (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Galina I. Zvereva (Moscow)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Grigoriy R. Konson (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Kirill E. Razlogov (Moscow)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)  
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Victor V. Fedorov (Moscow)  
Margaret Vöringer (Berlin, Germany)  
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

**Certificate of the mass information media  
registration**

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

**Founder and Publisher**

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

**Address**

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 17

2/2020

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). С декабря 2018 г. включен в Перечень ВАК по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки),
- ◆ 17.00.01 Театральное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение),
- ◆ 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
- ◆ 17.00.05 Хореографическое искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение),
- ◆ 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение, философские науки),
- ◆ 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки),
- ◆ 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение).

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal "Observatory of Culture" has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫТОМ 17  
2/2020 OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

**Кирчанов М.В.** Виртуальные государства  
и символические рынки идентичности ....116**Мальшина Н.А., Фирсова А.А.**  
Количественный анализ деятельности  
индустрии культуры в Российской  
Федерации в 1990–2018 годах .....125Управление в сфере культуры,  
образования и науки.  
Магистерская программа .....139В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ**Шкляева Л.М.** Стилевые особенности  
золотного шитья у татар-мишарей  
Ульяновской области .....140«Библиотека Победы» открылась  
для читателей на портале Национальной  
электронной библиотеки .....151

## НАСЛЕДИЕ

**Кривцова А.С.** Коллекция «В.В. Бессель»  
в фондах Российского национального  
музея музыки .....152

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

**Завьялова А.Е.** Гравюра Жаспара де Исаака  
«Нарцисс»: об источниках раннего  
творчества Константина Сомова .....164Информационные ресурсы  
Российской государственной библиотеки  
на сайте Росинформкультуры .....173

## КАФЕДРА

**Портнова И.В.** «Любование» как принцип  
восприятия и трактовки природных  
образов в русском изобразительном  
искусстве XVIII века .....174**Белякова И.Г., Милешко А.Л.**  
Искусство и экологическая устойчивость.  
Формирование экологической  
идентичности средствами хореографии ....187Научное цитирование: РИНЦ,  
Web of Science, Scopus .....201

## ORBIS LITTERARUM

**Бабичева М.Е.** Художественные биографии  
писателей, удостоенные премии «Большая  
книга» (типология жанра и специфика  
произведений) .....202

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

**Мэнде Ли.** Традиции тибетского Нового года  
в китайской современной живописи:  
Пань Шисюнь и Е Синшэн .....214*к сведению авторов*Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации  
в журнале «Обсерватория культуры» .....224

OBSERVATORY  
of CULTURE

VOL. 17

2/2020

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CULTURAL REALITY

**Kirchanov M.V.** Virtual States and Symbolic  
Markets of Identity .....116**Malshina N.A., Firsova A.A.**  
Quantitative Analysis of the Cultural Industry  
in the Russian Federation  
in 1990–2018 .....125Administration in the Sphere of Culture,  
Education and Science.  
The Master Program ..... 139IN SPACE OF ART  
AND CULTURAL LIFE**Shklyayeva L.M.** Gold Embroidery  
Style Features of the Mishar Tatars  
of the Ulyanovsk Region .....140“The Victory Library” Opens  
to Readers on the Portal of the National  
Electronic Library .....151

## HERITAGE

**Krivtsova A.S.** “V.V. Bessel” Collection  
in the Russian National Museum  
of Music .....152

## NAMES. PORTRAITS

**Zavyalova A.E.** Jaspas de Isaac’s Engraving  
“Narcissus”: On the Sources of Konstantin  
Somov’s Early Art .....164Information Resources of the Russian  
State Library on the Rosinformkultura's  
Website .....173

## CURRICULUM

**Portnova I.V.** “Admiring” as a Principle  
of Perception and Interpretation  
of Natural Images in Russian Fine Art  
of the 18th Century .....174**Belyakova I.G., Mileshko A.L.**  
Art and Environmental Sustainability.  
Forming Environmental Identity by Means  
of Choreography .....187Science Citation: Russian Science Citation  
Index, Web of Science, Scopus .....201

## ORBIS LITTERARUM

**Babicheva M.E.** Writers’ Artistic  
Biographies That Received the “Big Book”  
Award (The Genre Typology and Works’  
Specificity) .....202

## JOINT OF TIME

**Li Meng Die.** Traditions of the Tibetan New  
Year’s Festival in Contemporary Chinese  
Painting: Pan Shixun and Ye Xingsheng ....214*Information for Authors*Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in “Observatory  
of Culture” Journal .....224