



*Зарегистрирован Министерством  
Российской печати  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ №77-11454 от 28 декабря 2001 г.*

**1 (59) 2014**  
**Январь – февраль**

**Журнал о секретах  
профессионального  
мастерства**

**Читайте в номере:**

- Как эффективно провести диктант
- Зачем нужна модульная опора
- Как заучивать стихи
- Что такое «зачёт по горизонтали»
- Зачем озвучивать иллюстрации

**Энциклопедия практического опыта**

**Главный редактор:**  
Андрей Остапенко

**Заместитель  
главного редактора:**  
Мария Ганькина

**Художник:**  
Евгения Двоскина

**Макет и вёрстка:**  
Алина Валевиц

*Адрес: 109341, Москва, ул. Люблинская, д.157, корп.2  
Тел/факс: (495) 345-52-00  
Электронная почта: [pedtech@narodnoe.org](mailto:pedtech@narodnoe.org)*

**Учредитель и издатель:**  
НИИ школьных технологий

**Наши партнёры:**  
НИА «Дело образования»

## СОДЕРЖАНИЕ

*СЛОВО  
РЕДАКТОРА*

**А. Остапенко.** Доверьте им, не пожалеете! 4

*ПРИЁМЫ  
ДИДАКТИКИ*

**В. Букатов.** О сюжетном оформлении групповых занятий 6

**А. Остапенко.** Как эффективно провести и проверить обучающий диктант? 13

**С. Голякова.** «Петербург Достоевского»  
Урок литературы в 10 классе 17

**А. Остапенко, Н. Прохорова.** Модульная опора «Правописание производных предлогов» 27

**И. Хованская.** Задачки для детей и взрослых от 8 до 88 лет 31

**С. Львов.** Как заучивать стихи? 35

**А. Бизинов.** Предложения с вводными словами  
Несколько кратких сценок из школьной жизни для разыгрывания по ролям 38

**Т. Алистратова.** Зачёты «по горизонтали» 41

**Л. Филякина.** Оценка отметке рознь  
Полемические заметки известной московской учительницы 45

*ПРИЁМЫ  
ВОСПИТАНИЯ*

**В. Букатов.** Как подготовиться к экскурсии  
Три совершенно неожиданных совета 48

**М. Ганькина.** Хроника плавания 5-го «А» по Третьяковской галерее  
Рассказ классной руководительницы О. Лапиной об одной затее с удивительными заданиями и далёкими прицелами 51

**Е. Лысенко.** Продолжение истории  
Что принесли пятиклассники из выставочных залов 55

**М. Василевская.** Школьный бал  
как форма эстетического воспитания 58

---

**ОКАЗЫВАЕТСЯ...** 65

---

Игровые приёмы обучения:  
творческие задания  
(Продолжение, начало читайте в № 2–6, 2013.) 66

---

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАШИЛКИ** 73

---

**А. Ершова.** Театральные подмостки  
школьной дидактики  
Об истоках термина «драмогерменевтика» 74

**Читайте в следующем номере!** 79

*ПРИЁМЫ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ*

*КАФЕДРА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
МАСТЕРСТВА*