

УДК 72.01
ББК 85.11
М67

Митчелл, Уильям.

М67 Я ++. Человек, город, сети [Электронный ресурс] / У. Митчелл. — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 387 с.). — М. : Стрелка Пресс, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-9903364-1-4

В основе очередного этапа человеческой эволюции — развитие всепроникающих беспроводных технологий и коммуникационных сетей, которое не просто освобождает людей от кабелей, стационарных рабочих мест и привычных носителей информации, — оно меняет наше представление о том, где кончаемся мы сами и начинается внешняя среда. Американский теоретик дизайна и архитектуры Уильям Дж. Митчелл стал первым, кто увидел и описал контуры этого нового мира.

УДК 72.01
ББК 85.11

Деривативное электронное издание на основе печатного издания:
Я ++. Человек, город, сети / У. Митчелл. — М. : Стрелка Пресс, 2012. — 328 с. — ISBN 978-5-9903364-1-4.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-9903364-1-4

© Институт медиа, архитектуры
и дизайна «Стрелка», 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОЛОГ

МАСШТАБ

ВЕЩЕСТВЕННОСТЬ

НАМЕРЕНИЯ

ЭТИКА

1. РАМКИ/СЕТИ

РАМКИ

СОЕДИНЕНИЯ

СЕТИ

ЧАСЫ

ПРОЦЕССЫ

ПРЕРЫВИСТОСТЬ

ЖИЗНЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

СООБЩЕСТВА

2. СОЕДИНЯЮЩИЕ СОЗДАНИЯ

КОНЕЧНОСТИ (наращиваются)

ПОТОКИ (перенаправляются)

ОРГАНЫ ЧУВСТВ (множатся)

ВЗГЛЯД (не ограничивается)

ПРОСТРАНСТВО (обобществляется)

НЕРВНАЯ СИСТЕМА (делокализуется)

КОНТРОЛЬ (распределяется)

СОЗНАНИЕ (умножается)

ПАМЯТЬ (развивается)

ЛИЧНОСТИ (безграничны)

3. БЕСПРОВОДНЫЕ ДВУНОГИЕ

МИГРАЦИЯ ФУНКЦИЙ

РАЗМЕР И ДАЛЬНОСТЬ

ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ

НЕДОСТАЮЩЕЕ ЗВЕНО

ЛОГИКА БЕСПРОВОДНОГО ПОКРЫТИЯ

ЭРА СПУТНИКОВ

ОСВОЕНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ ЦЕЛИНЫ

ЭЛЕКТРОННЫЕ КОЧЕВНИКИ

ПРАВИЛА ДОПУСКА

УЗЛОВАЯ ЛИЧНОСТЬ

4. ШИРПОТРЕБ УМЕНЬШЕННЫХ РАЗМЕРОВ

МИНИАТЮРИЗИРОВАННЫЕ МАШИНЫ

МИКРОПРОИЗВОДСТВО И МЭМС

ВОСХОД НАНОТЕХНОЛОГИЙ

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНЫХ ЗАДАЧ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

БЛИЖЕ К ТЕЛУ

НИШИ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ПАРАЗИТОВ

УМНАЯ ОДЕЖДА

ХОДЯЧАЯ АРХИТЕКТУРА

5. ОПАВШИЕ АТОМЫ

ДЕМАТЕРИАЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ

ОСВОБОЖДЕННЫЙ КОД

НЕВЕСОМЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

ФИЛЬМЫ БЕЗ ПЛЕНКИ

НЕВИДИМЫЕ ДЕНЬГИ
ПОДВИЖНАЯ МУЗЫКА
ОТ АМБАРОВ К СЕРВЕРНЫМ ФЕРМАМ

6. ЦИФРОВЫЕ ДУБЛИ

НАСТОЯЩЕЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ВРЕМЯ
ПОКАЗАНИЯ СВИДЕТЕЛЕЙ
ТЕ ЖЕ И ДЯДЮШКА ТОБИ
ЧЕЛОВЕК С ВИДЕОАППАРАТОМ
ЭЛЕКТРОННЫЕ БЛИЗНЕЦЫ

7. ЭЛЕКТРОННАЯ МНЕМОТЕХНИКА

ТЕХНОЛОГИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ
СИСТЕМА GPS
ОРИЕНТАЦИЯ В ПОМЕЩЕНИЯХ
РАДАРЫ, ТРАНСПОНДЕРЫ И РАДИОЧАСТОТНЫЕ
ИДЕНТИФИКАТОРЫ
ГОРОДСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СЛОИ
ГЕОКОДИРОВАНИЕ
ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ДОСТУПА
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ СООТНЕСЕНИЕ
ЭЛЕКТРОННЫЕ ДВОРЦЫ ПАМЯТИ
ВОЗВРАЩЕНИЕ БИТОВ

8. РАСКРЕПОЩЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
ДИСТАНЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВО НА ЗАКАЗ
НОВАЯ ЛОГИКА ПРОИЗВОДСТВА
ИЗМЕНЧИВОСТЬ, ПЕРЕКОМПОНОВКА И
НАПСТЕРИЗАЦИЯ

МОДУЛЬНОСТЬ И СОВМЕСТИМОСТЬ
ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА И НАКОПЛЕНИЯ

9. ПРОСТРАНСТВА ПОСТОСЕДЛОСТИ

ПОЛЯ ПРИСУТСТВИЯ
ВОЗВРАЩАЯ ПОДВИЖНОСТЬ УСЛУГАМ
ДОМ И РАБОТА: ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ
ПУБЛИЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА ПО ГЕРЦУ
ВИРТУАЛЬНЫЕ КОСТРЫ

10. ПРОТИВ ПРОГРАММЫ

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОБЫЧАИ ЭЛЕКТРОННЫХ
КОЧЕВНИКОВ
УПАДОК И ГИБЕЛЬ ЗАДАНИЯ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ЭЛЕКТРОННЫЙ НЕ-ПЛАН
ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ КОЧЕВНИЧЕСТВО

11. КИБОРГ-БОРЕЦ

ОБРУШЕНИЕ СЕТЕЙ
РАСПРОСТРАНЕНИЕ СБОЕВ
СТРУКТУРА И УЯЗВИМОСТЬ
АВАРИЯ И АТАКА
БОЯЗНЬ ЧУЖДЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
РАССРЕДОТОЧЕНИЕ И РОЕНИЕ
КОПИРОВАНИЕ И ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМОСТЬ
САМОВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И МУТАЦИИ
КРУЧЕ ИНТЕРНЕТ-ВИРУСОВ
НОВАЯ ОБОРОННАЯ СТРАТЕГИЯ ГОРОДОВ

12. ЛОГИЧЕСКИЕ ТЮРЬМЫ

ЭЛЕКТРОННЫЙ КОНТРОЛЬ ДОСТУПА
ОТ КИБЕРПРОСТРАНСТВА К РЕАЛЬНОСТИ

ИДЕНТИФИКАЦИЯ И АУТЕНТИФИКАЦИЯ
ИДЕНТИФИКАЦИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ
ОТСЛЕЖИВАНИЕ И АНАЛИЗ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
ХРАНИЛИЩА ДАННЫХ
СОПОСТАВЛЕНИЕ И КЛАССИФИЦИРОВАНИЕ
SCIENTIA EST POTENTIA

ЭПИЛОГ

СЕТИ ВЗАИМНОСТИ
РАЗРАСТАНИЕ СООБЩЕСТВ
КРУГИ, РАСШИРЯЕМЫЕ ЭЛЕКТРОНИКОЙ
МГНОВЕНИЕ ВСЕМИРНОГО ПОЛИСА
ЭТИЧЕСКАЯ ВЗАИМОСВЯЗАННОСТЬ

ПРИМЕЧАНИЯ

ОТ АВТОРА

О «СТРЕЛКЕ»

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ