

(с) Издательство "Маяк", 1980 г.  
OCR & Spellcheck: Dauphin, 2003 г.

Загоралась заря девятнадцатого века. На рейдах и в гаванях России буино разрастался лес корабельных мачт. Морская целина, распаханная Петром, щедро колосилась белобокими парусами.

Не оглядываясь на самозванных "владычиц морей", Россия дерзко выходила на океанские просторы. 1803-1806 - первые годы столетия - первая российская кругосветная экспедиция, первые имена русских морепроходцев высечены на скрижалях истории. И.Ф.Крузенштерн и Ю.Ф.Лисянский, "Надежда" и "Нева" - их парусные ладьи. Оправдалась надежда державной Невы, принеся морскую славу России, славу добрую, громкую.

Белокрылыми птицами разлетались во все края земли российские шлюпы, бриги, корветы; отправлялись открывать неоткрытые земли, познавать таинства океанов: В.М.Головнин и М.П.Лазарев, О.Е.Коцебу, Л.А.Гогемейстер, З.И.Панафидин и снова Головнин. К южному полюсу пробивались Ф.Ф.Беллинсгаузен и М.П.Лазарев, в Арктику - М.Н.Васильев и Г.С.Шишмарев. В третий раз в кругоземный вояж уходят неутомимый адмирал Лазарев, вторую свою экспедицию совершает О.Е.Коцебу.

Половодье, всплеск русских парусов над Мировым океаном. Свыше сорока кругосветных экспедиций и дальних походов за полвека.

Открыт шестой континент планеты - закованная во льды Антарктида, нанесены на карты неизвестные острова, исследуются глубины и берега, изучаются течения и ветры, флора и фауна океанов, а крепостная мужицкая Россия все еще толкует о найденных землях ада и рая, о кровожадных людоедах, о морских чудовищах, пожирающих целиком корабли, о сивушных озерах и берегах из чистого золота. Любопытным простолюдинам почитать бы правдивые описания морских плаваний, но они темные в грамоте, забитые помещицьею барщиной, запуганы страхом суеверий и мистических бредней.

Десятки книг бывалых капитанов повествуют о далеких странствиях, о подвигах русских моряков на далеких меридианах. За цифрами, за деловым профессиональным языком, за бытовыми деталями остаются нераскрытыми прекрасные образы русских людей, их необыкновенные характеры, экзотические краски неведомых стран. Это и стало неодолимым магнитом, потянувшим в моря живописцев и литераторов.

И.А.Гончаров - автор первого, но уже нашумевшего романа "Обыкновенная история" - определяется личным секретарем адмирала Е.В.Путятина и уходит в плавание с кругосветной экспедицией (1852-1854), чтобы со временем с большим мастерством и художественным вкусом создать путевые очерки "Фрегат "Паллада". Несколько лет спустя по поручению морского министерства в путешествие вокруг Европы отправляется писатель Д.В.Григорович, создавший до этого довольно известные повести и романы о крепостной деревне. Позже он опубликует книгу в двух частях "Корабль "Ретвизан".

В 1867 году появляются занимательные очерки "Из кругосветного плавания" - первая книга двадцатичетырехлетнего отставного лейтенанта Константина Станюковича, творчеству которого в будущем суждено стать флагом русской морской литературы.

Необычно сложились отношения с морем у К.М.Станюковича. Вырос он в потомственной семье моряков и, казалось бы, с детства должен был влюбиться в морские дали, в тугие белоснежные паруса, которым посвятили всю свою жизнь его прадед, дед, отец и старший брат. Но в силу ряда причин этого не случилось.

В Севастополе, в марте 1843 года у адмирала Станюковича родился сын Константин. В тот же день отец предназначил младенцу карьеру флотоводца - продолжателя морской династии Станюковичей. Не подозревал адмирал, что сам же отвратит сына от флота своим крутым нравом. Грозный адмирал, привыкший к неограниченной власти на кораблях эскадры, не мог обойтись без суровых уставов и в собственном доме. В семье нерушимо поддерживался жестокий домостроевский порядок, усиленный флотской дисциплиной, требованием беспрекословного повиновения воле адмирала и строгими наказаниями за малейшееслушание.