

УДК 7.03
ББК 85я43
Б59

Рецензенты

д-р ист. наук, проф. *С. А. Яценко*, канд. филол. наук *С. В. Лезов*

Редколлегия сборника

В. А. Колотаев, д-р филол. наук, проф. (РГГУ)

А. В. Марков, д-р филол. наук, проф. (РГГУ)

Л. Ю. Лиманская, д-р искусствоведения, проф. (РГГУ)

Н. В. Квливидзе, канд. искусствоведения, доц. (РГГУ, МДА)

Е. А. Хрипкова, канд. искусствоведения, доц. (РГГУ)

Ответственный редактор *Е. А. Хрипкова*

Рекомендовано к изданию

Редакционно-издательским советом РГГУ

Б59 Библейские и литургические темы и образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиция и современность [Электронный ресурс] / отв. ред. *Е. А. Хрипкова* ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 319 с.). — М. : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7281-2216-6

Вниманию читателя предлагается сборник статей по материалам работы первой международной научной конференции «Библейские и литургические темы и образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиция и современность», проведенной 18–19 ноября 2015 г. в Москве на базе факультета истории искусства РГГУ и кафедры церковного искусства Московской духовной академии. Представлены результаты новейших исследований в сфере религиозного искусства России, Западной Европы, Византии и др., затрагиваются животрепещущие вопросы религиозных и культурных взаимоотношений и традиций Востока и Запада.

Для преподавателей, студентов, аспирантов и всех интересующихся заявленной проблематикой.

УДК 7.03
ББК 85я43

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Библейские и литургические темы и образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиция и современность [Текст] / отв. ред. *Е. А. Хрипкова* ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — М. : РГГУ, 2017. — 313 с. — ISBN 978-5-7281-1891-6.

В книге использованы фотографии из личных архивов авторов статей

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-2216-6

© Марков А. В., предисловие, 2017
© Российский государственный
гуманитарный университет, 2017

Содержание

Предисловие. <i>А.В. Марков</i>	9
---------------------------------------	---

Литургия и иконография

О.В. Силина

Циклы нижней пространственной зоны соборной стенописи Дионисия 1502 г. и их связь с литургической практикой	15
--	----

Е.А. Хрипкова

Ораторий аббата Теодульфа в Жерминьи-де-Пре: вопросы сохранности и интерпретации иконографической программы	32
---	----

Е.В. Зотова

Посвятительная миниатюра в богослужебной книге на примере изображений епископов в немецких рукописях X–XII вв.	50
--	----

Е.В. Поторочина

Образы Причастия в изобразительном искусстве христиан в Центральной Азии в Средневековье	61
---	----

Архитектура и иконография, Восток и Запад: диалог культур

Е. Устинович

Современное искусство христианского пограничья Востока и Запада в Польше. Практическое богословие в диалоге культур	71
---	----

Н.Г. Дружинкина

К вопросу о типологии православных приходских храмов в Санкт-Петербурге второй половины XIX – начала XX в.	89
--	----

М.Э. Венгерова

«Животворящий столп» в геометрических анализах пропорций древнерусских храмов	103
--	-----

И.И. Орлов

Сакральная морфология церкви монастыря «якобинцев» в Тулузе (Le couvent des Jacobins de Toulouse) через герменевтику текстов Священного Писания	115
---	-----

Н.М. Сим

Картезианский монастырь в Гранаде. К вопросу о проблеме стиля в архитектуре андалузского барокко	135
---	-----

«Изображенное слово» – проповедь через века

А.М. Копировский

«Сретение»: иконографические варианты и их особенности	147
---	-----

А.Г. Волкова

Новозаветные образы и сюжеты в эмблематике: интерпретация Библии в европейской культуре XVII в.	157
---	-----

И.Е. Кулименева

Цикл ветхозаветных иллюстраций для Елизаветинской Библии. История создания и гравированные прототипы	167
---	-----

Е.Ю. Ендольцева

Об одном необычном изображении «Сна Иосифа»	176
---	-----

Д.В. Полещук

Некоторые аспекты семиотики надписи и изображения икон иконографии «Воскресение – Сошествие во ад» второй половины XVI в.	181
--	-----

М.А. Рогов

Иконографический мотив поправки одежды на ярославской иконе XVI в.	194
--	-----

П.В. Майер

Соотношение библейского, гимнографического и богословского текстов на примере иконографии «Уголь Исайева просвещения». Типологизация текста в свете проблемы иконографического канона	199
--	-----

Г.А. Назарова

К вопросу о времени создания росписи в Варваринском приделе церкви Николы Мокрого в Ярославле	212
--	-----

С.А. Кирьянова

Икона «Распятие Христово, с Семью Таинствами и сценами Страстного цикла» из частного собрания: особенности иконографии	221
--	-----

Э.Ф. Гюль

Христианская символика в искусстве мусульманской Центральной Азии	226
--	-----

Н.В. Сафонова

Александрийский «Физиолог» в контексте библейской экзегетической традиции II–III вв.	236
--	-----

Я.В. Шемякова

Особенности репрезентации библейских текстов в контексте идейно-смысловой концепции пророческого ряда: на примере двух памятников соборных иконостасов Ферапонтова и Кирилло-Белозерского монастырей	244
---	-----

Е.А. Догонина

Католическое распятие из собрания музея-заповедника «Усадьба “Мураново”»	258
---	-----

Русское религиозное искусство XIX–XX вв. в России и за рубежом

С.О. Зотов, В.А. Косякова

Три руки Иисуса Христа: модели интерпретации иконографического казуса	267
--	-----

А.Н. Иньшаков

Библейская и евангельская темы в живописи Сергея Романовича	275
--	-----

Г.Ю. Серова

Религиозные композиции Натальи Гончаровой и их иконографические источники	298
--	-----

Я.А. Стрижевская

Два периода в жизни прихода храма Христа Спасителя в Аньере	308
--	-----