

Составитель:

Лупандина Е.А., старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Рецензент:

Петрунина М.А., к.п.н., доцент кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

УДК 373.3.016:78(078)

ББК 74.268.53я71

Ф 79

Формирование эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства в условиях дополнительного образования / сост. Е. А. Лупандина. – Оренбург: ОГПУ, 2019. – 38 с.

Данные рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, руководителям музыкальных творческих объединений, студентам и магистрантам.

© Лупандина Е.А., 2019

Содержание

Введение	4
Раздел 1. Теоретическое обоснование процесса формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства в условиях дополнительного образования.....		5
1.1.	Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста	5
1.2	Сущность, компоненты, особенности формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства в условиях дополнительного образования.....	11
Раздел 2. Методические аспекты формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства.....		17
2.1	Методы и приемы работы по вокальному исполнительству с детьми младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования.....	17
2.2	Педагогические условия формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства в условиях дополнительного образования....	23
2.3	Вокальные упражнения.....	27
	Список литературы	35