

**Составитель:**

**Лупандина Е.А.**, старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**Рецензент:**

**Петрунина М.А.**, к.п.н., доцент кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**УДК 373.3.016:78(078)**

**ББК 74.268.53я71**

**Ф 79**

Формирование эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства в условиях дополнительного образования / сост. Е. А. Лупандина. – Оренбург: ОГПУ, 2019. – 38 с.

Данные рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, руководителям музыкальных творческих объединений, студентам и магистрантам.

© Лупандина Е.А., 2019

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Теоретическое обоснование процесса формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства в условиях дополнительного образования.....</b>	<b>5</b>
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста .....	5
1.2 Сущность, компоненты, особенности формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства в условиях дополнительного образования.....	11
<b>Раздел 2. Методические аспекты формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства.....</b>	<b>17</b>
2.1 Методы и приемы работы по вокальному исполнительству с детьми младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования.....	17
2.2 Педагогические условия формирования эстетического вкуса детей младшего школьного возраста средствами вокального исполнительства в условиях дополнительного образования....	23
2.3 Вокальные упражнения.....	27
<b>Список литературы .....</b>	<b>35</b>