

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01080313.htm>

Зотов (Владимир Рафаилович) - плодовитый писатель и журналист, сын Рафаила Михайловича Зотова, родился в 1821 г., воспитанник Царскосельского лицея. На службе пробыл до 1861 г., после чего посвятил себя исключительно литературе, работая в качестве поэта, драматурга, романиста, критика, историка, фельетониста и редактора разных изданий. Еще будучи в лицее, помещал мелкие стихотворения в "Маяке" и "Северной Пчеле" и напечатал отдельным изданием поэму в стихах "Две колонны" (Александровская и Вандомская, СПб., 1841). В 1842 г. поставлена на императорской сцене первая драма его, в стихах, "Святослав". Всего Зотов написал, в стихах и прозе, 41 театральную пьесу, из которых 27 играны на русской сцене, между прочим, оригинальные драмы: "Новгородцы" (1844), "Жизнь Мольера" (1843), "Дочь Карла Смелого" (1843), "Сын степей" (1844), "Расин" (1851), "Шкипер" (СПб., 1844), "Чума в Милане" (1844). Вместе с графом Соллогубом, Зотов написал либретто для рубинштейновской "Куликовской битвы". В 1856 г. был премирован драматический пролог его "30 августа 1856 г.", на столетний юбилей русского театра. Зотов написал также много романов и повестей, разбросанных в "Репертуаре" (1842 и 1843), "Литературной Газете" (1848 и 1849), "Отечественных Записках": "Волтижорка" (1849), "Старый дом" (1850 и 1851), "Докторша" (1865) и др. В 1843 г. Зосима редактировал "Театральную Летопись", в 1847 г. - "Литературную Газету", с 1850 по 1856 г. принимал деятельное участие в издании "Пантеона", работая в то же время в "Отечественных Записках" и "Санкт-Петербургских Ведомостях", редакции Краевского, где помещал статьи по истории литературы и журналистики (1855 - 57). В "Сыне Отечества" Старчевского Зотов поместил много статей критических и политических и "Заграничные письма" (1857). Позже он редактировал "Иллюстрацию", "Иллюстрированный Семейный Листок", "Иллюстрированную Газету", "Иллюстрированную Неделю", "Иллюстрированный Вестник", а также "Северное Сияние", в котором почти один составлял статьи по истории русской литературы и прочим отделам. С 1873 г. Зотов был секретарем редакции "Голоса". Ныне Зотов постоянный сотрудник "Исторического Вестника" и "Наблюдателя". Энциклопедически образованный, Зотов деятельно участвовал в лексикографических изданиях, был в 1861-1864 гг. помощником редактора "Энциклопедического Словаря", почти единолично составил III том "Настольного Словаря" Толля, в "Словаре" Березина поместил много статей и написал всю букву "Л" подряд, до слова "Литва". Полезным трудом является его "История всемирной литературы" (1876-82), составленная по главнейшим историко-литературным пособиям. Воспоминания Зотова помещены в "Историческом Вестнике" (1890, No 1-6): "Петербург в сороковых годах". Ср. очерк пятидесятилетия его литературной деятельности (там же, No 11), С. Шубинского. Ум.

Оригинал здесь - http://www.biografija.ru/show_bio.aspx?id=47276

Зотов Владимир Рафаилович (22 июня 1821 - 6 февраля 1896 года в Петербурге) - писатель.

Некролог

В Петербурге умер Владимир Рафаилович Зотов, старейший и плодовитейший из наших литературных деятелей. Он принадлежал к числу тех писателей, которые испробовали свое перо в разнообразных формах прозы и стихов, участвовали во многих периодических изданиях, являлись инициаторами в разных литературных предприятиях. Покойный был родным сыном известного старого романиста Рафаила Михайловича Зотова. Он родился 22 июня 1821 года в Петербурге и, после недолгого пребывания в 1-й Петербургской гимназии, поступил для дальнейшего образования в Царскосельский Лицей. В этом заведении были сильны литературные предания, уцелевшие еще со времени Пушкина и барона Дельвига: в каждом воспитаннике, в котором замечалась хоть искорка таланта, уже видели наследника великого поэта. Так и Владимир Рафаилович, написавший еще в стенах Лицея свои первые стихи и даже напечатавший их в "Маяке", не в шутку был провозглашен вторым Пушкиным. Этот первый литературный успех навсегда определил будущую деятельность покойного. По окончании лицейского курса в 1841 году с чином X класса, он хотя и служил то в канцелярии Военного Министерства, то по ведомству финансов - в департаменте податей и сборов, тем не менее, В. Р. более интересовался литературными занятиями, так что, наконец, выйдя в отставку с 1861 года, окончательно посвятил себя непрерывным трудам на литературном поприще. В течение пятидесятипятилетней (1841-1896 гг.) деятельности им было написано громадное количество оригинальных и переводных произведений. Трудно даже и перечислить, что вышло из-под его пера; особенно невозможно назвать все его мелкие стихотворения, рассеянные по многим периодическим изданиям. Поэтому остается отметить лишь наиболее крупные сочинения плодовитого автора. К ним относятся, прежде всего, поэмы: "Две