

Т.Н. Бреева
Л.Ф. Хабибуллина

«РУССКИЙ МИФ» В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 821.161.1-343
ББК 82.3(2=411.2)
Б87

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор *М.К. Попова*;
д-р филол. наук, доцент *Е.В. Пономарева*

Авторы:

Т.Н. Бреева — главы 1, 2, 3;
Л.Ф. Хабибуллина — глава 4

Бреева Т.Н.

Б87 «Русский миф» в славянском фэнтези [Электронный ресурс] : монография / Т.Н. Бреева, Л.Ф. Хабибуллина. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020. — 184 с.

ISBN 978-5-9765-2536-8

Монография посвящена рассмотрению проблемы конструирования и транслирования «русского мифа» в современном российском масскульте на примере славянского фэнтези. Авторы исследуют особенности идеологического наполнения и способов художественной репрезентации «русского мифа», его генезиса и функционирования.

Книга адресована специалистам-филологам, студентам, магистрам и аспирантам филологических и гуманитарных специальностей.

УДК 821.161.1-343
ББК 82.3(2=411.2)

ISBN 978-5-9765-2536-8

© Бреева Т.Н., Хабибуллина Л.Ф., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава 1. СТРАТЕГИИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МИФА В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ	12
1.1. Сказочная модель	12
1.2. Богатырская модель	21
1.3. Фантастическая модель	53
1.4. Историческая модель	68
Глава 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ «РУССКОГО МИФА» В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ	78
Глава 3. СПЕЦИФИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗА «ЧУЖОГО / ДРУГОГО» В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ	108
Глава 4. АНГЛИЙСКИЙ КОМПОНЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО МИФА В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ	145
4.1. «Западническая» традиция русской литературы фэнтези	148
4.2. Роль образа Британии в национальном мифе России	155
ЛИТЕРАТУРА.....	172