

ББК Ш143.21(2Рос.Калм)+Ш143.21+ШЗ(4Вел)-35

УДК 811.111'42:398.2

А 391

Акименко, Н.А.

Лингвокультурные характеристики англосаксонского сказочного дискурса [Текст] / Н.А. Акименко. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2013. – 152 с.
ISBN 978-5-91458-124-1

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВПО «Калмыцкий государственный университет»

В монографии рассматриваются конститутивные признаки англосаксонского сказочного дискурса, разрабатывается типология жанров сказочного дискурсивного пространства. Выявляются параметры категории сказочности, определяется ее лингвопрагматический статус, специфика актуализации на всех уровнях языковой структуры в различных жанрах сказочного пространства англосаксонской лингвокультуры.

Адресуется студентам, аспирантам и специалистам в области лингвокультурологии, теории текста, фольклора, всем, кто интересуется лингвистикой и прикладными проблемами английского языка.

Научный редактор

доктор филологических и педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой профессиональной иноязычной коммуникации
Волгоградского государственного университета Т.Н. Астафурова

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой русского языка и общего языкознания
Калмыцкого государственного университета Т.С. Есенова;

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела
фольклористики и джангароведения Калмыцкого института гуманитарных
исследований РАН Т.Г. Басангова.

ISBN 978-5-91458-124-1

© Н.А. Акименко, 2013

© Калмыцкий государственный университет, 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. СПЕЦИФИКА СКАЗОЧНОГО ДИСКУРСА В АНГЛОСАКСОНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	9
1.1. Генетические истоки сказочного дискурса	9
1.2. Конститутивные признаки сказочного дискурса	24
1.3. Категория сказочности как жанрообразующая категория сказочного дискурса	28
Выводы к первой главе	46
ГЛАВА 2. СКАЗОЧНОСТЬ КАК ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ СКАЗОЧНОГО ДИСКУРСА	51
2.1. Актуализация категории сказочности на графико-фонетическом уровне	51
2.2. Актуализация категории сказочности на лексическом уровне	58
2.3. Актуализация категории сказочности на синтактико- стилистическом уровне	77
2.4. Структура сказочного текста и стратегии языковой личности в сказочном дискурсе	89
Выводы ко второй главе	116
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	120
БИБЛИОГРАФИЯ	127
ПРИЛОЖЕНИЯ	154